

G. XIII. 319

L O

STORDITO,

ò vero

I L

CONTRA TEMPO.

COMEDIA

di

G. B. P. DI MOLIERÉ,

Tradotta

Da *NIC. di CASTELLI*,

Segret. di S. A. S. E. di Brand,



IN LIPSIA

A Spese dell' AUTORE,

& appresso

GIO. LODOVIC. GLEDITSCH.

M. DC. XCVII.

PERSONAGGI.

LELIO, Figlio di Pandolfo.

CELIA, Schiava di Truffaldino.

MASCARILLO, Servo di Lelio.

IPOLITA, figlia d' Anselmo.

ANSELMO, Vecchio.

TRUFFALDINO, Vecchio.

PANDOLFO, Vecchio.

LEANDRO, figlio di famiglia.

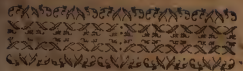
ANDRESIO, creduto zingaro.

ERGASTO, Servo.

Un CORRIERE.

DUE TRUPPE DI MASCHERE.

La Scena è in Messina.



LO
STORDITO,
ò vero
IL CONTRATEMPO.
COMEDIA.

.....
A T T O I.

S C E N A I.

LELIO.

L 1.^o Ben, Leandro, e bene; contende-
remo assieme, e vedremo chi la
vincerà. Vedremo, chi porterà
maggior ostacolo alli voti del suo
Rivale. Preparate li vostri sforzi,
e defendetevi bene, ch' io dal
costo mio tenterò l' impossibile.

S C E N A II.

LELIO, e MASCARILLO.

A 1.^o Mascarillo,
LELIO.

A 2

M 1.

MASCARILLO.

Cosa v' è?

LELIO.

Tutti' il mondo si solleva contra la mia passion' amorosa. Leandro ama Celia; onde, per mia dura sorte, è mio Rivale.

MASCARILLO.

Leandro ama Celia?

LELIO.

L' adora.

MASCARILLO.

Tanto peggio.

LELIO.

Certo, ch' è tanto peggio; e quest' è ciò che m' affligge: Con tutto ciò non voglio disperare, già c' ho il tuo aiuto. Sò c' hai uno spirito fertile per gl' intrighi, e che niuna cosa gl' è difficile. Tu puoi esser chiamato il Rè de' Servi; & in tutt' il Mondo....

MASCARILLO.

Basta, basta, Signore; non più carezze. Quando voi altri Signori havete bisogno di noi poveri miserabili, c' accarezzate e stimate; fuori poi del bisogno, siamo li furbi, e ribaldi, degni di mille bastonate.

LELIO.

Pet mia fè, questo tuo discorso mi condanna a torto: mà lasciamo un poco queste parole, e parliamo della mia bella Prigioniera: Dimmi s' è possibile che li più crudeli e duri sentimenti possino haver qual che cosa d' impenetrabile, vedendo una tal vaghezza. Quant' à me, vedo nel di lei

MASCARILLO. E credo ch' il Cielo nasconda
 la vostra presente conditione la di lei origine.

MASCARILLO.

Queste sono Chitrite. Ma cosa farà Pandolfo,
 che sapendo ch' ei dice, è vostro Padre. Voi sapete
 ch' è bilioso, e che ben spesso vi grida, quando non
 fate a suo modo, ò che non vi portate bene. Hà
 ora la parola ad Anselmo per maritarvi con Ipoli-
 ta sua figlia, sperando di farvi doventar savio me-
 diante 'l matrimonio: E se s' accorge che rigetta-
 te la scieltra c' hà fatto, per darvi in preda ad un Og-
 getto sconosciuto, il ciel sà qual tempesta di paro-
 le e per cader sopra di voi.

LELIO.

Via, via, colla tua Rettorica.

MASCARILLO.

Via, via, più tosto colla vostra Politica: Ella non
 è buona, e dovereste....

LELIO.

Sai tu che non si guadagna molto meco, quando
 m' incolero? Ch' appresso di megl' auvisi hanno
 un povero salario? E ch' un servo, che più vuol
 d' esser servo, la passa male?

MASCARILLO.

V.S. s' incolla a tutto ciò c' hò detto non è stato
 che per provarvi e per ridere. Mascarillo è forse ne-
 mico della Natura? Voi sapete bene il contrario;
 & certo che non posso esser tascato che di troppa
 boria. Burlatevi delli sermoni di quel nostro
 vecchio barbuto. Tentate la vostra fortuna, e
 non permettete che per invidia li vecchi tolgano
 a voi l'usanza li piaceri della vita. Già sapete la
 mia dappertutto, servitevi di me.

LELIO.

Ahi questo discorso mi piace. Del resto, quando feci conoscere il mio amor alla Persona che li diede la nascita, non fù mal ricevuto: Ma Leandro m' hà dichiarato in questo punto che vuol rapir Celia: Per il che spediamoci, e cerca nel tuo spirito il mezzo più pronto di conquistarla per me. Trova furberie, invenzioni, e finenze per ingannar le pretensioni del mio Rivale.

MASCARILLO.

Lasciate che vi pensi un poco. Cosa potrei fare?

LELIO.

E bene?

MASCARILLO.

Voi siete troppo frenoloso. Il mio cervello cammina col piè di piombo. Ho trovato il modo: bisogna... non, m'inganno. Mà, se voi andaste...

LELIO.

Ove?

MASCARILLO.

Non basta. Penso ad un' altra furberia.

LELIO.

A quale?

MASCARILLO.

Non anderebbe bene. Mà non potreste far...

LELIO.

Che cosa?

MASCARILLO.

Non la potreste fare. Parlate con Anselmo.

LELIO.

Cosa li debbo dire?

MASCARILLO.

E' vero: caderemmo dalla padella nelle brascie.
Bisogna

Bisogna con tutto ciò trovarne una. Andate da Truffaldino.

LELIO.

Che cosa vi debbo fare?

MASCARILLO.

Non lo sò.

LELIO.

Finalmente rumi co... troppo.

MASCARILLO.

Signor, se voi haveste molti occhi di Civetta nella saccoccia, non vi sarebbe bisogno di pensar tanto al mezzo necessario; e potremmo, comprandola subito, impedir le bravate del vostro Rivale. Truffaldino, che l'ha in custodia, ha paura di non ricever il denaro promessoli da certe zingare. Sò ch'egli è avaro, e che si farebbe impiccar per un soldo; onde se qualcheduno li dà il denaro, hauerà gran piacer di venderla. L'argento è il suo idolo, ma il malè, che...

LELIO.

Che?

MASCARILLO.

C'è il vostro signor Padre è un huomo indiscreto, che non vi lascia manegar à vostra fantasia li suoi Ongari; e che non v'è alcuna susta, che per aiutarvi, possa far aprir qual che borsa: Mà cerchiamo di parlar un momento à Celia, per saper la da lei volontà. Quest'è la fenestra.

LELIO.

M. Truffaldino la guarda giorno è notte essattamente.

MASCARILLO.

Stiamo in questo cantone. O che fortuna! eccola giustamente là.

SCENA III.

LELIO, CELIA e MASCARILLO.

LELIO.

Il Ciel m'obliga troppo, Signora, offrendo alla mia vista le vostre vaghezze. E ben che il male causami dagl'occhi vostri sia grande; niente di meno hò gran piacer di vederli apparir in questo luogo.

CELIA

Il mio cuor, Signore, che con ragione il vostro discorso instupidisce, non pretende che li miei occhi facciano mal ad alcuno; e se v'hanno fatto qual che torto, poss'assicurarvi, ch'è stato senz' il mio consenso.

LELIO.

Ah! li di loro colpi sono tanto belli e grati, ch'è impossibile che facciano ingiuria; anzi amo e stimolo la piaga che m'hanno fatta, e...

MASCARILLO.

Non habbiamo bisogno presentemente di tanta rettorica: profittiamo meglio del tempo, e cerchiamo di saper da essa ciò che...

TRUFFALDINO *in Casa.*

Celia?

MASCARILLO.

E bene?

LELIO.

O crudel rincontro! Questo maledetto vecchio ci vien à disturbare.

MASCARILLO.

M A S C A R I L L O.

Ritornelli: li parlerò come bisogna.

S C E N A I V.

TRUFFALDINO, CELIA, MASCARILLO,
LO, e LELIO *in un cantone.*

TRUFFALDINO *a Celia.*

Cosa fate qui? non v' hò io prohibito di parlar
ad alcuno?

C E L I A.

Hò altre volte conosciuto questo giovine; e non
havete soggetto di sospettar di lui.

M A S C A R I L L O.

E' questo il Signor Truffaldino?

C E L I A.

Si.

M A S C A R I L L O.

Son tutto di V.S. e la mia gioja è infinita, vedendo
una persona, il di cui nome corre per tutto sulli' ali
della fama.

T R U F F A L D I N O.

Indicando. Servo.

M A S C A R I L L O.

Al Truffaldino. Forse; ma l' hò vista altrove, &
hò conosciuto i suoi grandi talenti suoi in
particolare, le volevo parlar sopr' un cer-
togenio.

T R U F F A L D I N O.

Così v' riguarda l'uso ancora tu co' diavoli?

C E L I A.

No, non so quel che cosa di Magia na-
ta.

M A S C A R I L L O.

Il punto donqr' è questo. Il mio Padron è innamorato; e mentre voleva parlar del suo amore all' Oggetto amato, un vecchio Drago, che vegghia sempre alla custodia di quel raro tesoro, l' hà impedito. Di più hà scoperto c' hà un gran Rivale: Vengo dunque per consultarvi, e per saper se le sue amoroze cure hanno luogo di sperar felice fine.

C E L I A.

Sotto qual stella è nato il tuo Padrone?

M A S C A R I L L O.

Sott' una stella incapace di mutar amore.

C E L I A.

Senza che mi sia nominato l' Oggetto, per cui sospira, la scienza che possedo me lo dà à conoscere. La fanciulla è coraggiosa, e nelle sue avversità conserva una nobil fierezza: Non è d' humor di dar tropp' à conoscer li secreti sentimenti c' hà nel suo cuore: ma essendo che li sò tanto, quant' essa, ve li scoprirò tutti.

M A S C A R I L L O.

O meraviglioso poter della virtù magica!

C E L I A.

S' il tuo Padron è costante, e che la virtù sola anima il suo disegno, non tema di sospirar in vano. sperì, e la fortezza che vuol espugnere non tarderà ad arrendersi.

M A S C A R I L L O.

E' molto; ma la fortezza dipende da un Governator difficile da superarsi.

C E L I A.

Quest' è la sfortuna.

M A S C A R I L L O.

Al diavolo sia quest' impertinente colla sua vigilanza!

C E L I A.

Vi dirò ciò che dovete fare.

L E L I O *Accostandosi.*

Non v' inquietate più, Sig. Truffaldino: Hò inviato questo mio servo fedele à visitarvi, & ad offerirvi la mia servitu. Egli v' havrà parlato per Celia, della qual vi pagaro quanto prima la libertà, purchè frà noi sia convenuto il prezzo.

M A S C A R I L L O.

O che pazzo!

T R U F F A L D I N O.

Oh! oh! à chi del bo credere? questo discorso no s' accorda col primo.

M A S C A R I L L O.

Sig. r, questo galant huomo è pazzo: non lo sapete?

T R U F F A L D I N O.

Sì, che ho, e temo qual ch' inganno. Rientra, e chiedi una simil licenza. E voi, ~~Stordito~~ *Stordito* voglio per ingannarmi.

M A S C A R I L L O.

Ha ben detto e detto di più, senz' adulatione, che c' ha detto ben, bene. Per che vi siete fatto ~~Stordito~~ *Stordito*? Per che, com' un Stordito ò Scioeco ~~Stordito~~ *Stordito* à dar a conoscer che le mie parole erano ~~Stordite~~ *Stordite*?

L E L I O.

Così ~~Stordito~~ *Stordito* bene.

M A S C A R I L L O.

V ~~Stordito~~ *Stordito*: ma quest' azione non mi deve dar

meraviglia, offeso che voi siete sì fertile in simili Contrate, che le vostre pazzie non causano più meraviglia alle persone.

L E L I O.

Ah Cieli! mi fai colpevole per un nulla. E' fors' un mal senza remedio? Finalmente, se non mi dai Celia nelle mani, almeno pensa à romper il disegno di Leandro, acciò non compri avanti di me questa Bella. Et à fin che la mia presenza non t' infastidisca, ti lascio.

M A S C A R I L L O.

Benissimo. Per dir la verità il danaro sarebb' in quest' affare un Agente potentissimo e sicuro: mà già che manca, bisogna servirsi d' altro mezzo.

S C E N A V.

ANSELMO, e MASCARILLO.

A N S E L M O.

IN verità, strano secolo è il presente. Ne resto confuso: già mai le facoltà furono tant' amate; nè già mai s' hebbe tanta pena à poter ritirar il proprio. Li debiti hoggidi sono come li fapciulli, che si concepiscono con gioia, e si partoriscono con pena. Il danaro entra allegro, e tosto nella borsa; ma quando si deve rendere, si dà con dolore. Basta: 2000. lire, quando si debbono, non sono poche. Finalmente dopo due anni mi sono state rese. Son ancor assai felice.

M A S C A R I L L O.

Oh! che bella preda per tirar à volo! Bisogna ch' io veda se la potessi accarezzar da vicino. So come si dovrebbe diecolare. Vengo da veder, Anselmo....

A N -

ANSELMO.

Chi?

MASCARILLO.

La vostra Nerina.

ANSELMO.

Cosa dice di me quell' Affassina?

MASCARILLO.

Abbruscia per voi.

ANSELMO.

Ella?

MASCARILLO.

E v' ama tanto che mi fa pietà.

ANSELMO.

Tu mi fai molto contento.

MASCARILLO.

Muor quasi d' amore. Grida al momento;
mio caro Anse'm, quando entrerà quell' hora, nel-
la qual Himeneo ci congi-nerà come! quando
ti degnarai d' estinguer le mie fiamme?

ANSELMO.

Mà per che me l' h'è elacelate fin qui? Veramen-
te fra le fanciulle non è una gran simulatione.
Vediam, che dite, che dite? Anche
questo è un po' di pazzia, non vi piace?

MASCARILLO.

Certo, e se non è la più bella, è almeno delle
più belle.

ANSELMO.

Tu non dici nulla.

MASCARILLO,

Vuol farla pigliar la boria.

Tu non dici nulla, ch' è peggio di voi, non vi rigar-
da che...

ANSELMO.

Come?

MASCARILLO.

Che come Sposo: e vi vuol...

ANSELMO.

E mi vuol...

MASCARILLO.

E vi vuol pigliar la borsa.

ANSELMO.

La?

MASCARILLO *piglia la borsa.*

La bocca, & accostarla alla sua.

ANSELMO.

Ah! t'intendo. Vien quà: quando la vederai, parlare del mio merito tanto, quanto potrai.

MASCARILLO.

Lasciate far à me.

ANSELMO.

Adio.

MASCARILLO.

Il Cielo vi conduca.

ANSELMO.

Ah! veramente commettevo una gran pazzia, e tu mi potevi accusar di freddezza. T' impegno à servirmi nel mio amore; ricevo dalla tua bocca una buona nuova; e non ti ricompenserò? Tieni, ti ricorderai...

MASCARILLO.

Non, non, Signore: V. S. non s' incomodi.

ANSELMO.

Lasciami.

MASCARILLO.

Non lo faccio per interesse.

ANSEL-

ANSELMO.

Lò sò; e mentissi neno....

MASCARILLO.

Non, Sig. Anselmo, vi dico: Son huomo hono-
rato, & un tal atto mi disobligarebbe.

ANSELMO.

A dio dunque, Mascarillo.

MASCARILLO.

Quante chiacchiere!

ANSELMO.

Voglio regalar per tuo mezzo l' oggetto de' miei
voti; e voglio darti da comprarle qualche anello,
od altra cosa che par ti parrà buona.

MASCARILLO.

Non: la cosa far a me, senz' il vostro danaro le
farò io, prego. M' è stato dato un anello alla
moda, il qual, se vi piacerà, lo potrete pagare.

ANSELMO.

Dannelli dunque à nome mio; e sopr' il tutto, fa
in modo, ch' ella conservi per me il suo affetto.

SCENA VI.

LELIO, ANSELMO, e MASCARILLO.

LELIO.
Di chi è questo Borsello?

ANSELMO.

Ah Quid! m' era caduta; & haverci dopoi sospet-
to, d'averli furti sottra rubbata. Resto molt' obli-
gato a lei, d'averlo reso, che mi libera da un grand'
malumore, e che riporta il mio danaro in mano.
Volete che lo lasciarlo a casa.

M A S C A R I L L O.

Per vita mia, voi siete molto coriace.

L E L I O.

Certo, che senza di me, quel danaro era perso.

M A S C A R I L L O.

Per certo voi mi fate arrabbiare colle vostre esattezze: seguitate pur, seguitate, che gl' affari anderranno come bramate.

L E L I O.

Che cosa hò dunque fatto di male?

M A S C A R I L L O.

Voi face il pazzo, per dirvela netta e schietta, in buon italiano & à lettere di scatola. Sa l' impotenza nella qual il suo Padre lo lascia senz' un soldo, e 'l rumor che s' hà d' un Rival formidabile; con tutto ciò, quand' invento qual che Strattagemma per obligarlo; esponendomi io solo al pericolo...

L E L I O.

Come! era...

M A S C A R I L L O.

Si, animalaccio, era per liberar la Schiava. Havevo con industria buscato quei danari, de' quali vi siete preso l' incomodo di privarvi.

L E L I O.

S' è così, hò torto; mà chi l' haveria indovinato?

M A S C A R I L L O.

Veramente vi bisognava gran spirito.

L E L I O.

Mene dovevi avvertire, facendomi segno col dito.

M A S C A R I L L O.

Si, s' haveste havuto gl' occhi di dietro. Per amor del Cielo, lasciatemi in pace: non mi molestate più colle vostre scuse. Un altro, meno patiente di me,

di me, metterebbe tutt' a monte; mà già che poco
fà ha fatto, pensare un' altra finezza, voglio; mà
con promesse, che...

L E L I O.

Ti prometto di lasciar correr tutto, e di non mis-
chiarmi più in alcuna cosa.

M A S C A R I L L O.

Come se via, per che la vostra vista m' eccita la co-
lera.

L E L I O.

Mà, sopr il tutto, brigati; à fin ch' il disegno...

M A S C A R I L L O.

Vi dico, che ve n' andate, ch' io metterò subito in
opera i miei ferri. Esaminiamo un poco ben la
cosa: per certo questa furberia sarà bella, se suc-
cede come m' immagino. Tentiamo un poco...
buono: ecco giustamente quello che cerco.

SCENA VII.

PANDOLFO e MASCARILLO.

M... P A N D O L F O,

M A S C A R I L L O.

P A N D O L F O.

Per la tela D... son mal soddisfatto del mio
figlio.

M A S C A R I L L O.

Del tuo figlio? Ve non siet il solo che ne sia
... la di lui mala condotta, ch' è
... in ogni cosa, mi fa sovente scappar

PAN-

PANDOLFO.

Con tutto ciò mi par che v' accordiate ben assieme.

MASCARILLO.

Non lo crediate, Signore : anzi dovete sapere che l'auvertisco continuamente, e l'esorto di sodisfar al proprio debito. Le persone ci vedeno spesso gridar assieme, & in quest' istesso momento ancora habbiamo conteso assieme , à causa delle nozze d' Ipolita, alle quali vedo che non vuol acconsentire; e che coll' indignità d' un criminal rifiuto offende il rispetto dovuto ad un Padre.

PANDOLFO.

Gl' hai dunque ben lavata la testa?

MASCARILLO.

Certo, e molto bene.

PANDOLFO.

Ti confesso che m' ingannavo : per che credevo che tu secondasti tutto ciò ch' egli intraprendeva.

MASCARILLO.

Io! ecco come vanno hoggidi le cose di questo mondo: l'innocenza è sempre oppressa. Voi mi stipendiate come servo; mà se conoscestes la mia integrità, mi pagarestes ancor come Maestro: per che veramente voi non li potreste dir davanaggio di ciò che li dico per far che dovetti buono e savio. Signor, in nome del Cielo, li dico, spesso volte, non vi lasciate trasportar dalli primi impeti e fantasie: regolatevi. Considerate che buon Padre ch' il ciel v' ha dato, e lastima che si fa di lui: non l'affliggete; non gli tormentate il cuore; non gli turbate la mente; mà vivete sì honoratamente com' egli vive.

MASCARILLO.

P A N D O L F O.

Tu non puoi parlar meglio: mà egli che cosa risponde?

M A S C A R I L L O.

Che cosa risponde! si burla di me, e delle mie parole di tal maniera che resto confuso: Effettivamente però vi confesso, che conosco che nell' intimo del suo cuore conserva li semi honorati che in esso havete infusi; ma non si lascia ancor nè dominar, nè persuader dalla ragione: Oh! s' io li potessi parlar arditamente, lo vedreste in poco tempo sottomesso senz' alcun altro sforzo.

P A N D O L F O.

Parla.

M A S C A R I L L O.

E' un secreto che se fosse scoperto m' importerebbe molto: mà spero di poterlo sicuramente confidar alla vostra prudenza.

P A N D O L F O.

Tu non t' inganni.

M A S C A R I L L O.

Sapete dunque che li vostri voti sono traditi; e che ~~il vostro~~ il desiato fine, à causa dell' amor e ~~l'ambizione~~ l'ambizione & imprime nel vostro figlio.

P A N D O L F O.

Ma n'era stato parlato: mà non lo potevo totalmente credere: adesso però che tu stesso me lo dici, non dubito più.

M A S C A R I L L O.

Voi due siete son un secreto Confidente.

P A N D O L F O.

N' ho per certo gran piacere.

M A S C A-

M A S C A R I L L O.

Desiate dunque che v'obedisca? Bisogna.....
 ranno sempre di esser sorpreso: se sapesse questo
 discorso, sarei perduto. Bisogna, dico, per tagliar
 il filo a' suoi pensieri, comprar questa Schiava ido-
 latrata, e condurla via in un altro Paese. Ansel-
 mo è amico di Trufaldino: inviatelo
 subito da esso per comprarla; e se dopo me la vo-
 lete consegnar nelle mani, conosco certi Mercanti;
 e vi posso prometter, che ne riceverò il danaro che
 potrà costare: e, malgrado gli sforzi del vostro
 figlio, v'assicuro che saperò slontanarla di quà. Per-
 chè, se volete ch'egli consenta al matrimonio pro-
 postogli, bisogna scacciarli dal core questo nas-
 cente amore: Perchè, dato ch'ancor si resolvesse
 di sottomettersi al giogo che voi volete; quest'
 altr' Oggetto, essendo capace di risvegliarli l'ape-
 tito, potrebb'apportar ancor pregiudicio al matri-
 monio.

P A N D O L F O.

Tu parli com' un Oracolo; & il tuo consiglio mi
 piace molto. Vedo Anselmo: vattene, ch'io fa-
 rò ogni sforzo per haver nelle mani questa Schiava
 funesta, e poi te la consegnerò per far il resto.

M A S C A R I L L O.

Buono: andiamo ad auvertir il mio Padrone di
 questo fatto. Vivano le furberie, e li furbi ancora.

S C E N A V I I I.

I P O L I T A e M A S C A R I L L O.

I P O L I T A.

SI, traditore, così mi servi: Hò inteso il tutto, e
 visto il tuo artificio. Vile, impostore; potero
 ben

Amor aspetto m'è l'effetto delle tue promesse. Non t'ha da esser io fedele, se non t'haveſſi io ſteſſa fatto ſcender l'elatione che ſi fa per me di Leandro, ſi ſonga di ſervir ſi mi j ardori per Leandro; M'haveſſi promeſſo di liberarmi colla tua industria dalla tirannica volontà d' un Padre, che mi vuol obligar à queſto matrimonio; e con tutto ciò ti vedo far il contrario, ma reſterai ingannato, ſapendo un mezzo ſicuro per impedir la compra della ſonava che tanto brami; e vado ſubbito....

M A S C A R I L L O.

Ah! v'v' incolerate molto preſto; e, ſenza conſiderar s' habbia ragion, ò non, il voſtro ſpirito s' inſidia contro di me. Ho torto, e devrei, ſenza dar ſcuſa, ed' opèta ſcusa, farvi dir la verità, già coſi poſſo ricolparſi ſon oltraggiato.

I P O L I T A.

Con qual' ſuſione penſi tu d' abbarbagliarmi, traditore; puoi tu forſe negar ciò ch' in queſto punto ho inteso?

M A S C A R I L L O.

No; ma bisogna ſaper che tutto queſt' artificio è fatto per far ſcender d' rettamente: e che queſto ſarà poſſibile ſapere che m'è noto, ſchifo, e ſento che ſarà, ſe non per ambeduoi li Vecchi nell' uſo: Che non ſidero d' hauer ad altro fine queſta ſonava, che per conſegnarla in quelle di lei, e per far l' effetto di queſt' invention, prevenendo la diſpoſitione agl' ultimi exceſſi; Anzi ſarò ſubito deſidero il preteſo Genero, volti li ſuoi preſenti à la ſciſta di Leandro

I P O L I T A.

Come ſi dice, Mascarillo, tutto queſto fatto, per

per il qual m'ero incoherata, è stato da te trattato per rendermi servizio?

M A S C A R I L L O.

Certo - m'è già che li miei buoni officii sono sì mal ricompensati, e che debb'esser così esposto à provar li vostri capricci, à sopportar d'esser trattato da facchino, da unpostore, e da vile; me ne vado dunque à corregger l'error commesso, e romper nell'istesso tempo l'opera intrapresa.

I P O L I T A *trattenendolo.*

Ah! non mi trattar sì rigorosamente: perdona, ti prego, à questi primi impeti della mia passione.

M A S C A R I L L O.

Non, non, lasciate far à me, essend' in mio potere di frastornar ciò che v'offende tanto. All'avvenire non haverete occasione di lamentarvi della mia diligenza. Sì, haverete il mio Padrone, e ve lo prometto.

I P O L I T A.

Ah! mio caro figlio, fa che la tua colera cessi: confesso c'ho mal giudicato di te, e c'ho torto: *cassa fuori la borsa*: mà voglio pagarne la pena con questa borsa: tò, sei contento? m'abbandonerai tu?

M A S C A R I L L O.

Non: mi sforzerò di servirvi; mà la vostra colera non mi piace, e la sua prontezza è molto sgarbata. Imparate, che non v'è cos' alcuna ch'offenda maggiormente un cuor nobile, quant' il vedersi punto nell'honore.

I P O L I T A.

E' vero; confesso che t'ho ingiuriato troppo: mà queste poche doppie servano per empiastro alle tue ferite.

M A S-

M A S C A R I L L O.

Via, via; non è niente; per questa volta mi lascio piegare; già scaccio la colera, sapendo che bisogna tollerare qualche cosa dagli amici.

I P O L I T A.

Potrai tu dar fine à ciò che mi propongo? Credi tu che l' effetto de' tuoi disegni arditi sia per produrre al mio amore il successo che tu dici?

M A S C A R I L L O.

Lasciate far à me; non vi tormentate, per che non mi mancano suste & instrumenti per diverse machine di nuova invention; e se questo stragemma non fosse sufficiente à far l' effetto desiato, un altro l' effettuerà.

I P O L I T A.

Serpy, e credi mi ch' Ipolita non ti sarà ingrata.

M A S C A R I L L O.

Non mi lascio adular dalla speranza del guadagno.

I P O L I T A.

Il tuo Padron ti fa segno, e ti vuol per certo parlare: ti lascio: aaa pensa ad impiegarti in mio servizio.

S C E N A I X.

M A S C A R I L L O e L E L I O.

L E L I O.

Come diavolo fai là? tu mi prometti grandissime cose; ma la tua lentezza per me non ha profitto. Il mio buon genio e previdenza non m' ha fatto, per dirti la in poche parole, condotto al buon luogo, l' affar era fatto e finito; La mia allegrezza era rovinata, e la mia allegrezza con-

ver-

venuta in trappola : finalmente diventavo preda d' un ~~Capo~~ serpente e senza pari . Se non fossi , dico , co ~~me~~ in questo luogo , Anselmo aveva nella ~~capa~~ la schiava , & io restavo ingannato . Egli la voleva condurre à casa sua ; mà io hò tanto fatto e tanto detto , ch' il poveraccio Truffaldino per paura l' hà ritenuta in casa sua .

M A S C A R I L L O .

E tre : quand' arriveremo alle dieci faremo una croce . Oh ! cervellaccio incurabile ! Anselmo era venuto quà per comprarla per voi ; & io son quello c' aveva ordito tutto quest' affare colla mia industria e destrezza ; e mi doveva esser consegnata nelle mani ; mà la vostra pazzia diligenza hà presentemente tagliato il filo del mio intrico : e sarò ancor così pazzo che m' impiegarò d' vantaggio per vostr' amore e per servirvi ? vorrei più tosto doventar un asino , un boccale , un cavolo , una lanterna , un fico , e ch' il Signor Satanasso vi portasse via , o che vi storgess' il colo .

L E I I O .

Bisogna ch' io lo conduca in qualch' Osteria , acciò che scarichi la sua colera sopr' il boccale .



A T T O II.

S C E N A I.

M A S C A R I L L O e L E L I O.

M A S C A R I L L O.

Bisogna finalmente ch'io condescenda
 a' vostri desiderii; e malgrado tutti li
 miei giuramenti, non ho potuto distri-
 ngervi dalle vostre preghi: Eccomi
 dunque, per servirvi, in barazzato in
 costume di un Villano. Non tutto buono e
 facile, che se la signora Nemesia h'avesse fatto nas-
 cere il padre di questo, mi lascio giudicar ciò che
 farei; ma siccome non, non cercate d'imbrogliar-
 mi sopra la Soglia, facendo come per il passa-
 to, per che finalmente mi scapperà la pazienza.
 Temete il rido di scusarvi appreso d'Anselmo;
 perchè non rice per ciò che desiderate; ma
 fatevi prima a' vostri vantaggi. Io l'ho perduto,
 e non ho che a' vostri convenimenti e cure per l'Og-
 getto di questo.

L E L I O.

Non temere, ti dico, non temere. Ve-
 nite.

M A S C A R I L L O.

U bene bene: cominciaro per voi un
 discorso solido. Vostro padre non sà trovar
 di più di servirvi contento colla sua morte.
 E' stato conizzato colle parole, pubblicandolo mor-

ro d' apoplezia. e per poter tanto meglio finger questo trappo, ho fatto in modo ch' egli se n' è andato in vana. Sono venuti à dirgli, per mio artificio, che li muratori che vi lavorano hanno trovato un tesoro, nello scavar che fanno tutta via, per gettar li fondamenti del nuovo edificio. V' è accorso volando; e già che tutti, fuor che noi due, l' hanno accompagnato alla Campagna, cercarò di far che tutto lo stimino morto, producendo una fantasma sepolta in luogo suo. Finalmente v' hò detto ciò che dovete fare: voi vedete l' impegno nel qual entriamo; fate dal canto vostro bene le vostra parte, ch' io dalla mia, se vedete ch' io manchi in una sola parola, dite assolutamente che son un vero pazzo.

L E L I O solo.

Veramente hà uno spirito capace di trovar strani rigiri e strade per addrizzar li miei voti al colmo delle bramata gioia: mà quando siamo innamorati d' un bell' Oggetto, che cosa non si farebbe per doventar felici? se l' amor è un' assai bella scusa al delitto, può ben servir ad una picciola sorgliezza, che la sua fiamma mi sforza hoggi d' approvare, per la dolcezza del bene che me ne deve arrivare. Cospetto! che prontezza! parliamo già assieme: prepariamoci à rappresentar la nostra parte.

SCENA II.

MASCARILLO & ANSELMO

M A S C A R I L L O.

HAvete ragione di restar attonito della nuova c' havete intesa.

A...

ANSELMO.

E si muore!

MASCARILLO.

Grida, e si ha torto d' haverci fatta una simil
burla.

ANSELMO.

Non aver havuto ne meno il tempo d' esser am-
malato!

MASCARILLO.

Per certo non l'ho visto già mai un c' havesse tan-
ta fretta di morir.

ANSELMO.

FLETTI.

MASCARILLO.

S' burla chi non può far c'os' alcuna. Si fa per
tutt' il mondo di burloni e lividure; dicen-
do, che quel tale, o quel tal Padre nella fossa.
Dunque per burla, o per altro del suo tra per-
tutto, o di burla, o di altro, è obligato a far sepolcristo il
morto, e quando che quel funesto Ogetto, che
si vuole sepolcristo, non si faccia passar la barca
del morto.

ANSELMO.

Se non si muore; e dovevi aspettar almeno
un po' di tempo, che ti haverai vi to ancor una volta.
Se prima, o poi, e, ben sovente assassina; e
non si muore, o si muore già trapassati, ch' effettivamente
non si muore.

MASCARILLO.

Si muore, e non si è burlato, mà ch' è tra-
passato il morto. — Mà per tornar al discorso di
questo tuo Anselmo, e farà un' attion ben degna, lo
vorrà che si fa un funeral pomposo, & honorar

la di lui morte. Eredita molto; mà essendo ch' è ancor nuovo ne proprii affari, e ch' i suoi beni sono lontani da queste parti, overo in obligationi, vorrebbe pregarvi, dopo d' havervi supplicato di scusarlo dall' affar accaduto frà voi poco fa, di prestarli almeno tanto che possi satisfar à quest' ultimo natural debito. ...

ANSELMO.

Tu me l' hai già detto: vado à vederlo.

MASCARILLO.

Fin quì l' affar v' benissimo: cerchiamo ch' il resto corrisponda alli primi progressi; & acciò che non troviamo qual che scoglio nel Porto, conduciamo il vascello coll' occhio e colla mano.

SCENA III.

LELIO, ANSELMO e MASCARILLO.

ANSELMO.

U Sciamo fuori: non posso senza grandissimo dolore vederlo infagottato d' una sì strana maniera. Ah! in sì poco tempo! viveva stè mattina!

MASCARILLO.

Spesso in poco tempo si fa gran camino.

LELIO.

Ahi!

ANSELMO.

Mà per che v' attristate tanto, caro Lelio? finalmente era huomo: e per la morte non si possono haver dispense da Roma.

LELIO.

Ahi!

A

ANSELMO.

Quest' fier bestia non la perdona ad alcuno | è
insopportabile: e siamo tutti costretti a cader nelle
sue igni maledizioni.

LELIO.

Ah!

MASCARILLO.

Tor le vostre prediche son al vento. E' im-
possibile di toglierli dal cuore, e stradicarli dal pet-
to questa sua gran passione.

ANSELMO.

Se malgrado delle ragioni ch' adduco, il vostro
dolor continua; almeno, caro Lelio, fate ch' al-
quanto si moderi.

LELIO.

Ah!

MASCARILLO.

Non lo fate: il suo co' di lui humore.

ANSELMO.

Dal resto, sull' avviso del vostro servo, v' ap-
prezzo il danaro necessario per far celebrar le
funerali, e seppelir vostro Padre. ...

LELIO.

Ah!

MASCARILLO.

Tante disperate parole gl' aumentano il do-
lor, non potrei mai morir pensar alla sua sfor-
tuna.

ANSELMO.

Con questo, e la carte del Defunto, ch' io
ho in mano, di maggior consideratione: Ma,
non vi dovesi cos' alcuna, porreste
per me dispuoner di me, e de' miei beni.

Tenete ; son tutto vostro, e lo testimonierò sempre cogl' effetti.

L E L I O andandosi via.

Ahi !

M A S C A R I L L O.

Che gran dispiacer c' hà il mio Padrone !

A N S E L M O.

Credo, Mascarillo, che non sarebbe male ch' egli mi facesse una picciola ricevuta di sua mano.

M A S C A R I L L O.

Ahi !

A N S E L M O.

Il fine delle cose future è incerto.

M A S C A R I L L O.

Ahi !

A N S E L M O.

Facciamoli sottoscriver ciò che domando.

M A S C A R I L L O.

Ah ! com' è possibil ch' egli vi possi contentar essendo nello stato nel qual si trova ? Dateli almeno il tempo di racconsolarsi ; e subito ch' il disgusto che l' ingombra si sarà un poco alleggerito, hauerò cura di farmi dar subito la polizza che desiderate. Adio: sento ch' il mio cuor si gonfia per la noia che sente ; onde me ne vado à pianger à crepa pancia col mio Padrone. Ahi !

A N S E L M O solo.

Quante miserie & avversità che si sentono e si vedeno nel mondo. Ogn' uno ne sente la sua parte in diverse maniere : E già mai qui basso....

S C E N A IV.

PANDOLFO & ANSELMO.

ANSELMO.

AH Dio ! inhorridisco , vedendo che Pandolfo ritorna quà. Cospetto ! com' è diventato magro dal tempo ch' egli è morto. Ah ! non v' accostate più vicino , ve ne prego per grazia : Hò troppo grande repugnanza à trattar co' morti.

PANDOLFO.

D' onde puoi proceder questo bizzarro trasporto ?

ANSELMO.

D'essi vi prego da lontano il soggetto della vostra vanità. Se sapete che ritornato per dirmi à Dio. Se non è , voi per certo siete troppo cortese ; e à , per di più , sinceramente , me la sarei volentieri tolta senza questo complimento. Se fosse la vostra anima è fra' i tormenti , e desidera che si prenda per essa , lo farò ; mà vi prego di non spaventarvi. In fede d' huomo spaventato , vado correndo tanto il Cielo per voi , che resterei contento. Vi prego dunque di disparire , e non tornare più. Ma per sua bontà , doni gloria e pace all' anima di questa Signoria.

PANDOLFO *ridendo*

Ma non posso che non costretto a lasciar da parte le buone maniere.

ANSELMO.

Comunque sia , un morto voi siete ben in tuono !

PANDOLFO.

Dunque scherzate , od impazzite ; trattate un morto un vivente ?

ANSELMO.

Ahi! certo voi siete morto, e poco fa vi viddi...

PANDOLFO.

Come? sarei io trapassato senz' accorgermene?

ANSELMO.

Subito che Mascariello mi ne diede nuova, sentii nell'anima mia un dolor mortale.

PANDOLFO.

Mà finalmente, ditemi se dormite, o se siete svegliato? Non mi conoscete forse?

ANSELMO.

Conosco benissimo che vi siete vestito d' un corpo aereo simile al vostro; mà ch' in un batter d' occhio può doventar diverso da quel ch' è presentemente. Temo molto di vedervi doventar grande com' un Gigante, & un momento dopo più picciolo d' un Nano: Temo di veder il vostro volto cambiato in quel d' un mostro. Per amor del Cielo, vi prego di non disfigurarvi; non hàvendo bisogno di maggior paura di quella c' hò in questa congiuntura.

PANDOLFO.

In un altro tempo, questa vostra sciochezza, accompagnata dalla vostra credulità, Anselmo, mi sarebbe un gratissimo passatempo, e la fomentarei per divertirmi d'avantaggio: mà questa morte finta, con un tesoro supposto, del qual sono stato disingannato per strada, mi fanno con giusta ragione sospettare di qual che trappolata: Mascariello è un furbo, e furbo furbissimo: sopra cui non hanno alcuna forza nè il timor, nè il rimorso della coscienza, & hà strane e meravigliose invenzioni, per far che li suoi disegni ottenghino il desiderato fine.

ANSELMO.

ANSELMO.

Sarebbe forse poss'bile che m' haveſſe fatta queſta parla? Ah! veramente ſarebbe bella! Vediamo un poco e tocchiamo: effettivamente è egli ſteſſo. Coſpettacolo! che pazzo che ſon'io hoggi! di grazia non divulgate queſt' accidente ad alcuno, per che ſi burlino libero di me, e ne farò libero forſe qual che Comedia per ſuergognarmi. Mi, Pandolfo, vi prego d' ajutarmi à rihaueſſe il danaro c' ho dato fuori per ſotterrarvi.

PANDOLFO.

Il danaro c' haveſſe dato fuori! ah! ecco dove ſarà il burlato. Ecco l' nodo ſecreto di tutta l' aventura. Vostro danaro. Quant' à me, ſenza ſentirmi in gran vergogna, vado a dar la ſomma de' danari. Non ſi ſcorgono, e ſe mi vuol far il ſuocero di ſe, e gli altri, con quanto ſivoglia, ſarà il danaro.

ANSELMO ſolo.

Ed o, ſentendone, per haver dato fede ad un ſuocero, perduto hoggi il mio ſangue e li miei danari? Ma o! l' uſo ſe per mia fè, che portando la ſentenza ſe, tanto pronto à dar una ſentenza, non haſſe mai ſe aver prima eſaminate le ſentenze, ma ecco...

SCENA V.

LELIO & ANSELMO.

LELIO.

Per questo paſſaporto poſſo far
che ſarà il danaro.

A N S E L M O.

Per quanto vedo, il vostro dolor v'è passando?

L E L I O.

Ah! che cosa dice Vosignoria! già mai egli abbandonera un cuor che sempre lo nutrirà nel seno.

A N S E L M O.

Ritorno per dirvi francamente, che poco fa m'ingannai, dandovi fra quelle doppie, che paiono bellissime, alcune che sono falze: Ne porto dunque certe altre, per metterle in luogo loro. Dovete sapere, che l'ardir de' falsi monetarii pullula talmente in questo nostro Stato, che presentemente non si riceve alcuna moneta che non sia sospetta. Cospettonaccio! farebbero molto bene, se li facessero impiecar tutti.

L E L I O.

Mi fate gran piacer di ripigliarle. Del resto, quant' d' me, non ve n' hò visto, come credo, alcuna di falze.

A N S E L M O.

Le riconoscerò benissimo; mostratemele, mostratemele. Sono tutte?

L E L I O.

Signor sì.

A N S E L M O.

Tanto meglio: finalmente, mie care doppiette, vi rimetto al vostro luogo; ritornate, vi prego, nella mia taccoccia: E voi, mio bravo Scrocco, non n' havrete più alcuna. Voi dunque ammazzate le persone che si portano bene, eh? Cos' havreste dunque fatto di me, vostro misero e caduco Socero? Per mia fè, m'ingeneravo bene! e provvede-

vo meravigliosamente la mia vecchiaia d' un brono e discosto sostegno. Andate, andate a morir di vergogna e di dispiacere.

LELIO.

Non bisogna dir quattro fin che non è nel sacco. Cometto! che gran sorpresa! Di dove può egli haver sì tosto saputo lo stratagemma?

SCENA VI.

MASCARILLO e LELIO.

MASCARILLO.

Come? voi cercavate già uscito? vi cercavo per certo. E bene? non habbiamo noi fatto il becco all' oca? habbiamo pur finalmente ottenuto il desiato fine! Uno de' miei furbi del mondo non l' haveva be potuta inventar più bella via, datemi li danari, accio vada a comprar la Seta. Per certo il vostro Rivale ne resterà meravigliato.

LELIO.

Mascarillo, la fortuna hà fatto vela. Come non vedovate l' ingiustizia della mia

MASCARILLO.

Come è poter d' di nuovo?

LELIO.

Andate, frutto dell' artificio nostro, m' hà ripreso tutto il mio danaro. Le doppie che c' haveva comprate, non potèsto di voler cambiar qualche altra cosa, che diceva d' haver messa frà esse.

MASCARILLO.

Lei non è furbo.

L E L I O.

Dico la verità.

M A S C A R I L L O.

Dite da burla, o da buono?

L E L I O.

Dico da buono; e non mi posso consolar di questa sfortuna. In oltre, vedo che tu sei per incoleggiarti al maggior segno.

M A S C A R I L L O.

Jo, Signore? non sono così pazzo: sò che la collera genera la febbre; me ne guarderò bene. Quel che voglio far all' auvenir, è, che voglio sparmi-
ar le mie fatiche: accada dunque quel che si voglia; o che Celia resti prigioniera, o che sia liberata; che sia comprata da Leandro, o che resti dov' è presentemente, non me ne voglio dar alcun fastidio.

L E L I O.

Ahi! Habbi compassion di me; non esser tant' indifferente. Sii un poco più indulgente, e perdona-
mi questa picciola imprudenza: Non mi confesserai tu, che senza quest' ultima disgratia, tutt' era passato bene, e c' havevo fatto fin qui meraviglie? Potevo forse meglio finger la morte sup-
posta di mio Padre? Non facevo io in modo, co' miei lamenti, che tutti restavano ingannati? & i primi à creder, non erano li più sensati stessi?

M A S C A R I L L O.

Veramente voi havete gran soggetto di lodarvi.

L E L I O.

E bene, son colpevole, lo confesso: Mà se già tu hai fatta stima del mio affetto, ti prego di soccor-
re,

termini, e di rimediar alla presente sfortuna.

M A S C A R I L L O.

Bacio le mani a V.S. Non ho tempo.

L E L I O.

Caro Mascarillo.

M A S C A R I L L O.

Non.

L E L I O.

Fammi questo piacere.

M A S C A R I L L O.

Non ve lo vogho fare.

L E L I O.

Se tu non ti vuoi lasciar piegar alle mie preghiere, vado ad ammazzar mi.

M A S C A R I L L O.

Andate, v'è perduto.

L E L I O.

Non sarò bastante a farti dir di sì?

M A S C A R I L L O.

Non.

L E L I O.

Caro Lelio: lo vedi?

M A S C A R I L L O.

Non.

L E L I O.

Se parti dal piano.

M A S C A R I L L O.

Faccid che vi piace.

L E L I O.

Non ti piacerà d' havermi privato di vita?

M A S C A R I L L O.

Non.

LELIO.

A dio Mascariello.

MASCARILLO.

A dio Signor Lelio.

LELIO.

Come?

MASCARILLO.

Ammazzatevi dunque prestamente: à che servono queste tante parole?

LELIO.

Vedo ben che tu vorresti ch'io facessi questa pazzia, per haver li miei vestiti.

MASCARILLO.

Sapevo benissimo che non erano che smorfie; per che gl' innamorati ordinariamente giurano d'effettuar tutto; mà in effetto non sono tanto pronti ad ammazzarsi, quanto dicono.

S C E N A - V I I.

LEANDRO, TRUFFALDINO, LELIO, e MASCARILLO.

Truffaldino parla piano all' orecchio di Leandro.

LELIO.

CHe cosa, vedo là? Il mio Rivalè e Truffaldino assieme! certo egli compra Celia; ah! tremo di paura.

MASCARILLO.

Non v'è dubbio ch'egli non faccia tutt' il suo possibile; e s' ha danari, potrà far tutto ciò che vorrà. Quant' à me n' hò gran gusto: quest' è la ricompensa de' vostri pazzi errori, e della vostra impazienza.

LE-

LELIO.

Cosa debbo fare? dimmi, consigliami.

MASCARILLO.

Non sò.

LELIO.

Lascia far à me; vado à cominciar con esso una contesa.

MASCARILLO.

E cosa ne seguirà?

LELIO.

È che cosa vuoi tu ch' io faccia per impedir che non la comprò?

MASCARILLO.

Via, via; vi faccio gratia a cor per questa volta, guardando un occhio pietoso sopra il voi. Lasciate ch' io l' osservi un poco meglio, che potrò comprender, come spero, tutto ciò che trattano assieme.

TRUFFALDINO.

Quando veniranno, troveranno il tutto pronto: già il negozio è fatto.

MASCARILLO.

Ma che ch' io l' osservi, e che cerchi d' esser utile, non credete de' suoi disegni, à fin che non vengano a parer vani.

LEANDRO.

Grati al Cielo, hor mi posso con ragion chiamar felice. Anzi non ho piu che temere, havendo saputo che son sicuro d' haverla. Facciamola il più presto possibile tutto ciò che vorrà; non è questo il più sicuro partito.

MASCARILLO.

Ah, ah, ah! ajuto, ajuto: soccorso, soccorso:

son a... Ah!, ahi, ahi, ahi, o traditore, infame, Aguzzino da galera.

LEANDRO.

D' onde procede questo tuo gridare? cos' hai che ti fanno?

MASCARILLO.

Mi sono state dare duecento bastonate.

LEANDRO.

E da chi?

MASCARILLO.

Da Lelio.

LEANDRO.

Per qual cagione?

MASCARILLO.

Per una bagattella mi scaccia e mi bastona crudelmente.

LEANDRO.

Ah! Veramente hà torro.

MASCARILLO.

Mà, o che non potro... basà: o giuro che me ne vendicarò: sì, ti farò veder, asfalsino, ch' Lelio confonde gli pari tuoi, e che per niente non si debbono batter le persone: Che son' un servo; ed honorato; e che dopo d' havermi tenuto quattr' anni in servitio, non mi dovevi pagar le mie fatiche con tante bastonate; affrontandomi di tal sorte le mie povere spalle. Ti torno à dir che saprò vendicarmene: sò ch' una Schiava ti piace, e che tu volevi impegnarmi a mettertela nelle mani; ma voglio far in modo e maniera ch' un altro la meni via; e se non lo faccio, il diavol mi porti.

LEANDRO.

Ascolta, Mascarillo, non t' incolerar davanti a me.

Sappi,

Suppl. *Ma tu mi puoi ti sempre, e ch'è lungo tempo che desidero d'aver al mio servizio un servo fedele. Le ho comesso sel. S' il partito ti piace, e servai serviti, puoi restar meco.*

MASCARILLO.

Signor sì, e tanto più volentieri ch' il mio Destino favorevole m' offre l' occasione di vendicarmi, servendovi. Che cogli miei sforzi, per contentarvi, procurero a quel bestiale il meritato gastigo. Di Celia, per dirla in una parola, voglio che col mio ajuto fate...

LEANDRO.

Già d'uno tempo l'avevo questo buon officio à se stesso, vedendoch' andava per un Oggetto senza ragione. Oggi dunque che l'ho comprata meno di quel che vale.

MASCARILLO.

Come? Celia d'acqua è vostra?

LEANDRO.

Sì: e se delle mie attioni foss' intieramente padron, la venderei hor h' ora qui: Mà essendo che son tenuto a obedir ad un padre, che, secondo c' hò detto, m'ha già comesso à sposar Ipolito, cerco di nascondere questo fatto, per non esser punito. Ma ho concordato con Truffaldino, che di quest'ora presentemente, in nome d'una Laconica, e carta, e quest'anello d'oro, m'andera per la consegna che ne dovrà fare Ipolito. Q'andera da esso per pigliarla. Prima d'ora, però, cosa cerco di levar dalla vista degli ordinati, per ch' invaghisce al maggior segno. E di levar prontamente un luogo favorevole, nel qual questa Schiava amabile possa star con quiete.

MAS-

MASCARILLO.

Posso, se volete, offrirvi la casa d' un mio Parente, che sta fuor della città. La potrete metter appresso di lui, & esser sicuro, che niuno haverà conoscenza di quest' affare.

LEANDRO.

Per certo tu mi fai un gran piacere; e giusto come lo desidero: Figlia dunque quest' anello, e v' à pigliarla: per che subito che Truffaldino l' hauerà visto, ti consegnerà Celia; e dopo tu la condurrà in quella casa che m' hai proposto: e quando...
 mà zitto, ecco ch' Ipolita vien verso questa parte.

S C E N A V I I I.

IPOLITA, LEANDRO, e MASCA-
RILLO.

I P O L I T A.

Leandro, vi debbo annunciar una nuova; mà non sò se vi piacerà, ò se vi dispiacerà.

LEANDRO.

Se volete ch' io vi risponda subito, bisogna ch' io la sappia.

I P O L I T A.

Datemi dunque la mano fin al Tempio, e camminando assieme ve ne potrò dar relatione.

LEANDRO.

Vattene, senza far longa dimora, à far il servizio che sai.

MASCARILLO.

Sì: vado à servirvi come son solito di fare. E' forse già mai stato nel mondo un Giovine più fortunato del mio Padrone? Ah! qual gioia haverà Le-

lio di questo fatto | veder Celia cader per tal strada
 nelle nostre mani | Ricever il suo tesoro dall' istes-
 se mani, dalle quali non aspetta che male! dive-
 nir felice mediante *Uo Rivale* | Adesso sì che vo-
 glio ch' i Pittorini preparino à dipingermi com' un
 Eroe colla corona di lauro sulla testa, e che metta-
 no in lettere d' oro à torno: *Vivat Mascarillus,*
furborum Imperator.

S C E N A IX.

TRUFFALDINO e MASCARILLO.

O *MASCARILLO.*
 La!

TRUFFALDINO.
 Che cosa volete?

MASCARILLO.
 Dopo ch' *Uo* erme visto e conosciuto quest' anello,
 conoscerete la causa della mia venuta.

TRUFFALDINO.
 S' conosco l' anello: trattenetevi un poco, che
 vado à pigliar la Schiava.

S C E N A X.

UN CORRIERE, TRUFFALDINO
e MASCARILLO.

IL CORRIERE.
S *Uo*, *Uo* di farmi la gratia d' insegnarmi
 la prima...

TRUFFALDINO.
 Che cosa mi chiedi?

Credo che si chiami Truffaldino.

TRUFFALDINO.

Ecco lo qui: cosa desiate da esso?

IL CORRIERE.

Voglio darli una lettera, ch' ecco qua.

L E T T E R A.

IL Cielo, la di cui bontà bà cura della mia vita, m' ha fatto intendere, che la mia figlia, che si rubbata da' i Corsari quattr' anni sono, sia appresso di Voi Sbiaba, sotto nome di Celis. Se sapete ciò ch' è, esser Padre; e se siete sensibile alle tenerezze del sangue, conservate appresso di Voi questa mia figlia, che m' è carissima sopr' ogni altra cosa: Conservatela, vi prego, come se fosse Vostra. Parto di qui in persona, per venir à pigliarla; e vi ricompenserò talmente della cura che n' habrete habuto, che benedirete l' hora e' l' punto, nel qual habrete risolto di condescender à felicitar li miei giorni.

Da Madrid.

Don Pietro Gusmano, Marchese di Montalcane.

TRUFFALDINO.

Ben che questa Nazione sia degna di poco credito, mi fu con tutto ciò ben detto da quelli che me la vendettero, che sarebbe stata riscattata in poco tempo, e che non haverei soggetto di mormorar d' essi. Con tutto ciò, colla mia impatienza, hoggi perdevo il frutto d' una grande speranza.

al Corriere.

Se voi ~~avete~~ un ~~momento~~ più tardi, tutti li vostri paffi erano inutili e vani, poi che dovevo consegnarla in quest'istante nelle mani di costui: ma, basta, n' haverò la cura ch' il padre desidera.

à Mascarillo.

Voi vedete, & avete già intesa la lettera: Direte dunque a quello che v' invia, che non li posso tener la mia parola, e che venga à ritirar li danari che m' ha dato.

M A S C A R I L L O.

Mà l' oltraggio che li fate....

T R U F F A L D I N O.

Vattene senza parlar d' oltraggio.

M A S C A R I L L O.

Ah! che tempo e che tempo! La fortuna s' è ben bene della mia rovina! In mal hora è venuto questo Corrier di Spagna. Ch' il diavolo di nuovo l' accompagni nel suo maledetto paese! Giurmai, per certo, un principio sì bello hebbe in sì poco tempo un più sfortunato fine.

S C E N A X I.

L E L I O, e M A S C A R I L L O.

M A S C A R I L L O.

Quèl trasporto di gioia è questa?

L E L I O.

La cosa non può ridere avanti di dirtelo.

M A S C A R I L L O.

Tu, ~~truffaldino~~ ben forte, per che n' habbiamo

L E.

L E L I O.

Ah! non sarai almeno più l'oggetto de' tuoi lamenti! Tu non mi dirai più, tu che mi que-
 continuamente, dicendo che guasto sempre tutte
 le tue furberie & invenzioni: io n' ho ben fatta
 una delle piu belle del mondo. E' vero che son
 pronto, e ch' alle volte mi lascio trasportare.
 Quando però voglio, hò in effetto invenzioni ran-
 to belle, quanto che chi che sia nel mondo: e tu
 stesso mi confesserai, che ciò c' ho fatto, è un par-
 to giudicioso, singolar, e spiritoso.

M A S C A R I L L O.

Fate dunque ch' io veda & intenda questa bella
 produzione del vostro intelletto.

L E L I O.

Poco fa, essend' il mio spirito mezzo spaventato,
 per hauer visto Truffaldino col mio Rivale, pen-
 so d' apportar qual che remedio alla mia disgr-
 tia: finalmente, chiamando tutti li miei pensieri
 à consiglio in me stesso, pensai, concepì, digressi,
 & ordii uno stratagemma, a cui tutte le tue inventi-
 oni e sottigliezze, sanz' alcuna contraditione,
 debbono cedere.

M A S C A R I L L O.

Qual è dunque questo stratagemma?

L E L I O.

Habbi un poco pazienza, se ti piace: hò finta di-
 ligentemente una lettera, e l' hò inviata, per me-
 zo d' un Corriere, a Truffaldino. Questa lettera
 par che sia scritta da un gran Personaggio: & il
 contenuto è questo: c' havendo saputo mediana-
 te un felice destino, ch' una Schiava ch' è in casa
 sott' il nome di Celia, è la sua figlia, già rubba-
 da

da' i Corradini, che vuol venirà ripigliarla, sconsigliandolo di non se cura; e ch' a tal fine parte di là, e che riconoscerà con grandissimi presentimenti il suo stato, e che lo ricompenserà di tal maniera, che non li dispiacerà d' esser stato la causa della sua felicità.

M A S C A R I L L O.

Benissimo.

L E L I O.

Ecco l'opellio: ascoltami dunque. La lettera, che dico, gl'è capitata nelle mani; e sai tu come? giustamente in un tempo à proposito; per che il Portatore m' ha detto, che senza quest' astutia, un huomo era la per condurla via, e ch' è restato con un panno di naso.

M A S C A R I L L O.

E' questa l'hab'ete trovata quest' invention con cui si può haver l'annata in ajuto d' di volo?

L E L I O.

S. m' interessasi tu creduto capace d' una simil astutia? Loda almeno la mia destrezza, & accenna, con cui rovino li disegni concertati del mio rivale.

M A S C A R I L L O.

Per potervi lodar second' il vostro merito, vi vorrò l'alta e squisita forma che la mia. Certo, per poter ben lodar fin alle stelle questo vostro ingegno, che non cede ad alcun disingegno, l'alta di que di bole & impotente; e che non ha nulla di più gran Dottori della tua, per non esser verso o prosa, che voi sarete sempre in un contrasto, ciò che fuste sempre in un contrasto di contradictione, semplice, paz-

pazzano, un brogliatore, bestiale, stordito, e c.
 so io! Ho per più cento mila milioni di volte
 di più di quel che d'ho. Questo, per dirvela a
 poche parole, sarà il vostro panegirico.

L E L I O.

Dimmi dunque il soggetto che t'irrita contro di
 me. Hò forse fatto qual ch' errore? chiariscimi
 dunque questo punto.

M A S C A R I L L O.

Non; non havete fatto alcun male; mà vi pre-
 go di non seguirarmi.

L E L I O.

Ti seguirò per tutto ov' anderai, per saper questo
 misterio.

M A S C A R I L L O.

Si? preparatevi gambe à caminar lontano, per
 che vi darò materia d' essercitarvi bene.

L E L I O.

Mi scappa! ò che grande sfortuna! Al discorso
 che m' hà tenuto, cosa debb' io comprendere?
 Qual cattivo officio poss' io haver fatto in pregiu-
 dicio mio?

Fine dell' Atto II.

6, V X X X X X X X X X
 6, V X X X X X X X X X
 X

gloria l'ho cominciata; e non già per obligar l'io. Ma che cosa vuoi, mentre che tu tieni, del morbo r'è l'io? a se? Tu vedi ch'ad ogni momento ti fa cadere: e che pretendi di pestar l'acqua nel mortaio, quando credi di poter ritener il corso a questo torrente sfrenato, che getta per terra in un momento li tuoi più belli edifici. E bene, tentiamo ancor una volta; facciamoli gratia, & arricchiamo alla fortuna qual che nuova trama; e se sarà ancor à traversar la nostra fortuna, v'acconsento, tagliamoli davanti ogni sorte d'assistenza. Con tutto ciò il nostro affare non sarebbe ancor mal incamminato, se ella sua pazza inventione havefs' apportato profitto al suo Rivale; e che Leandro finalmente, tanto d'esser perseguitato, mi lasciasse la libertà di far ciò che medito. Sì, penso di far un colpo di maestro, del qual mi prometto certamente un successo glorioso; dato però, che costui non mi trapponga di nuovo qual ch'ostacolo. Buono; eccolo Leandro: vediamo se persevera nella sua opinione.

S C E N A II.

LEANDRO e MASCARILLO.

MASCARILLO.

Hò perduto il tempo, Signore: Truffaldino si disdice.

LEANDRO.

Egli stesso m'ha raccontato l'affare; ma ti dirò d'avvantaggio. Ho saputo che tutto questo babilonio: cioè, che Celia sia stata presa dai Corsari, e

La Fata è un gran Signor Spagnolo, che vuol
venire a vederla: ho intriso, dico, ch'è un
poeta, un oratore, un chelone, faccetta, e favola in-
venuta. Ma per trattar la compra fatta da
me di *Calisto*.

MASCARILLO.

Che faccetta!

LEANDRO.

Non te l'avevo Truffaldino crede talmente questa
fata, e alora da quel maniera ho, per da questa
fata di *Calisto*, che non vuol soffrir d'esser
truffato.

MASCARILLO.

Ma se tu l'hai comprato, che lo guarderà bene;
e se non ti piace di più, più aspettare.

LEANDRO.

Ma se tu l'hai comprato, che lo guarderà bene;
e se non ti piace di più, più aspettare.

MASCARILLO.

Leandro!

LEANDRO.

Non te l'avevo Truffaldino crede talmente questa
fata, e alora da quel maniera ho, per da questa
fata di *Calisto*, che non vuol soffrir d'esser
truffato.

MASCARILLO.

Ma se tu l'hai comprato, che lo guarderà bene;
e se non ti piace di più, più aspettare.

LEANDRO.

Non te l'avevo Truffaldino crede talmente questa
fata, e alora da quel maniera ho, per da questa
fata di *Calisto*, che non vuol soffrir d'esser
truffato.

MASCARILLO.

Il vostro viso, ^{il} cuore, s' altera troppo presto: farò dunque meglio se tacerò.

LEANDRO.

Non, non; parla.

MASCARILLO.

E ben dunque, vi voglio caritativamente cavar dall' oscurità, nella qual vivete. Questa fanciulla. . .

LEANDRO.

Seguita.

MASCARILLO.

Questa fanciulla è assai humana, credetelo à me; & à quatter' occhi fa volentier servitio per obligar le persone: credetemi, che non ha un cuor di scoglio ò di selce verso quelli che la sanno pigliar per verso. So ch' ella vuol passar per savia e ritirata, mà, credetelo à me, che ne posso parlar con qual che certezza. Voi sapete bene che m' impaccio qual che poco d' un certo mestiere che mi dà assai à conoscer simili salvaticine.

LEANDRO.

Celia dunque. . .

MASCARILLO.

Sì; v' assicuro che sono tutte smorfie esterne. Quella sua ritiratezza; quel pudor e quella vergogna son' una vana ombra di virtù, che suanisce ai raggi d' oro d' un borsa, come la neve suanisce à quei del sole.

LEANDRO.

Abi! che dici? poss' io dar fede ad un tal discorso!

M A S C A R I L L O.

Sono le mie donne sono libere; che m' importa a me? Non, non: non mi credete, seguitate li vostri disegni. Pigliatela, sposatela, e dateli la mano, che tutti per la città riconoscerà il mio zelo. Soglia se la sposate, posarete con essa il ben pubblico.

L E A N D R O.

Io resto stupido.

M A S C A R I L L O.

Il mio matrimonio amo: hà mandata à basso la pillola. Congratelvi: l' hano s' afferra bene, ci siamo tolti davanzi un brutto e fastidioso ostacolo.

L E A N D R O.

Questo non è altro che un' assafsina: per certo m' ha tolto la più bella parte del cuore.

M A S C A R I L L O.

Came l' potrei forse. . .

L E A N D R O.

Venite à veder alla porta s' è venuto un certo plicciol' a petto. Chi è quello che non sarebbe restato ingannato? Se ciò, che costui mi dice, è vero, questa donna s' è data all' zuzzur e' inganni, e non è più vostra.

S C E N A III.

L I L L O e L E A N D R O.

L I L L O.

Qual' è causa della vostra tristezza?

L E A N D R O.

Non so.

LELIO.

Voi stesso.

LEANDRO.

Non n' ho però soggetto.

LELIO.

Vedo ben ciò ch'è: Celsa n' è la causa.

LEANDRO.

Il mio spirito non corre d'oro à simili bagatelle.

LELIO.

Con tutto ciò voi havete in testa grandissimi disegni per essa: bisogna però dir così, quando se ne vanno in fumo.

LEANDRO.

S' io fossi tanto pazzo che stimassi le sue carezze, mi burlerei ben delle vostre sottigliezze.

LELIO.

E di quali?

LEANDRO.

Oh dio! già so tutto.

LELIO.

E che?

LEANDRO.

Tutto ciò che voi fate.

LELIO.

Non intendo nè meno una parola di questo vostro gergo.

LEANDRO.

Fingete pur di non intendere; mà credetemi: cessate di temer di me per una persona, per la quale haverei disgusto d'esser vostro Rivale. A ciò la beltà che non è profanata; e non voglio viver in tormento per un' abbandonata.

LE-

LELLO

Piano, piano, Leandro.

L F A N D E O.

Ahi! vien tu per questo! Andate, vidico di bel nuovo, andate a servir senza sospetto alcuno, che i poveri non faranno conto. E' vero che la schiavitù non è delle più comuni; mà al contrario, l'è più comune.

LALLO.

Leandro, insieme questo discorso importuno. Torna ch'io non farò sforzo contro di me per ottener Celia, ma se m'è tutto guardatevi dal parlar mal d'io; sapete che tango a gran viltà, d' intender una parola di questa Dio à terrestre. La scò a m'pazzire, ma non m'è a soffrir chel' a me, ch' è a m'pazzire, ch' è a m'pazzire.

INDEX

Calceolaria ha e so da buona parte.

Trilio.

Chiamava er l'hà detto , e un vile , & infame ;
 e quella non può esser taffara d'alcun er-
 rore , non che il di lei cuore.

LEADRO.

per niente d'un simil-
e che la condanna.

1.10. LIO.

LEANDRO.

LELIO.

... d'insolentemente mal parlar d'
... honorata; credendo fors' ancora
... Scozzotto che se ne disdice.

LEANDRO.

Et io scorderò fino.

LELIO.

Cospettaccio! lo farei crepar à suon di bastonate, se mi sostentasse simile falsità.

LEANDRO.

Et io, se non mentirò, c'ha detto, li taglierei in quest' istesso luogo gl'occhi.

S C E N A V.

LELIO, LEANDRO e MASCARILLO.

LELIO.

AH! buono, buono; eccolo: vien quà can maledetto.

MASCARILLO.

Cosa v' è?

LELIO.

Lingua di cane fertile in imposture; ardirai tu di mal parlare, di morder, e di calunniare una fanciulla, ch' è lo specchio & esemplare delle più rare virtù, che già mai si siano vedute rilucere in una persona, nata sotto un Astro infelice?

MASCARILLO.

Tacete, che questo discorso è una mia industria: l'ho fatto ad arte.

LELIO.

Non, non; non ho bisogno che tu mi facci l'occhiello; non è tempo di scherzare; son cieco a tutto, e sordo a qual si sia cosa. Non la perderei al mio proprio fratello. Chiunque nasce di biasimar ciò ch' adoro, mi fende la parte più

tu sei

terna dell'acqua. Tutti questi tuoi segreti son
semplici e comuni, qual discorso hai tu tenuto a
Lelio?

MASCARILLO.

Non c'è altro, altrimenti certo me ne vado
via.

LELIO.

Sono supposito per certo.

MASCARILLO.

Ahi!

LELIO.

Farà domani, contella.

MASCARILLO.

Non ti pare che ch'è stata mia invenzione e
supposita.

LELIO.

Specie di Quos'hai detto? termina questa dis-
puta con Far.

MASCARILLO.

Ma se non ho detto, non v'incolerate.

Prende la spada alla mano.

Ma se non l'ho detto, non v'incolerate un'altra maniera la
contella.

Prende la spada e lo impugna.

Figuratevi, per favore, come te trasportar dal-
l'acqua.

MASCARILLO.

Solo, forse non nel mondo un uomo più in-
sano.

LELIO.

Lelio, V'incollerò il mio raggio offeso.

Prende la spada e lo impugna.

Ma se non l'ho detto, la pazienza è troppo.

C 5

LE-

LELIO.

Come! dovete esser contenta di batter li miei servi?

LEANDRO.

Come! voi mi servite!

MASCARILLO.

Ancor non si contenta; vuol discoprir tutto l'affare.

LELIO.

S'havefsi ancor volontà d'ammazzarlo: e bene? è mio servo.

LEANDRO.

Presentemente è mio.

LELIO.

Che stravaganze! come vostro? senza dubbio...

MASCARILLO.

Piano.

LELIO.

Cosa mi vuoi tu dire?

MASCARILLO,

Ah! pazzo da catena! non comprende niente per quai si fa segno che li faccia: mi vuol guastar tutto l'ordito.

LELIO.

Credo che v'insogniate, Leandro: voi mi fate ben ridere. Non è mio servo?

LEANDRO.

Non è egli stato scacciato dal vostro servizio, per qual che mal c'ha commesso?

LELIO.

Non so ciò che voi dite.

LEANDRO.

Non li havete voi caricata la schiena (e coi gran violenza) di molte bastonate?

LE-

LE 110

Intanto, per il fatto che vi burlate di me, Leonardo, mi ha rubato il cuore.

MASCAREILLO.

Dai, dai, ascoltate, tu incamini ben li tuoi affari.

E. G. ANDRÖ.

Domande: le bisoprostano sono solamente immaginarie?

MASCARILLO.

Non è un gatto si dice: ha la memoria un poco...

J F A 1 9 0 .

[illegible]

W. S. VILLIARD.

C...! Ma che cosa ho, Signor...? pagano le velle... il Rodomonte... i poveri innocenti.

71. *Il mondo è pieno di cattivi contro...*

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

E non era un monello, e il suo artificio, classico, era quello, sì, di essere utile? M-dante quel monello, il suo amore s'era già quasi

spelle. Non v'è altro oramai franco e senza simu-
lazioni. Finalmente m'adizzo al suo Reale
cavalierissimo, che m'ha fatto e essa e per ottenere
questo manco la sua raccomandata; mi fa mancar il
coraggio con letterarie supposte: Cerco di mi igar gli
affari di Leandro con lui raccontato finto; ecco-
lo che vien subito colla sua bravura a dirimpar-
lo: La faccio segretissim' occhio e quella mano m'
è mia inventione; non, non; non ha bisogno di
cenni, nè d'occhiute; ne vuol veder la fine; non
è contenta fin tanto che non ha scoperto tutto.
Che grand' ingegno! oh che gran' spirito! ha e-
tte veramente ragione e non c'è letter ad alcun vivente:
voi meritate d'esser collocato fra i primi nel
Cabinetto Reale.

L E L I O.

Non mi meravigliate attraverso li tuoi disegni,
de' quali s' all' auvenir tu non m'informi prima,
ne rendero vani mill' e mill' altri simili nell' istes-
sa maniera c' ho fatto io qua.

M A S C A R I L L O.

Tanto peggio per voi.

L E L I O.

Almeno dunque, accio che tu habbia occasione
d'altrar i con ragione contro di me fammi parte-
cipe de' tuoi disegni: altrimenti se tu mi nascondi la
maniera d'effettarli, (ancor che ti s'ino in qua
che parlo attraverso) ti sarò sempre d'ostacolo;
essendo che son continuamente preso all' han-
senz' essa.

M A S C A R I L L O.

Credo che voi sareste un buonissimo & esperto
Ma-

Ma non si safferma; effor di che non sapete
 che non si può far per vigilia, come si con-
 ta in questa, se per le altre non si.

L F I L I O.

Già dell'uno e l'altro, non bisogna più parlarvi:
 l'uno è un po' troppo, e non mi può esser utile
 di più, e l'altro è un po' troppo, e non mi può
 esser utile di più.

M A S C R I L L O.

La cosa è più discusso, e parlato d' altro;
 per l'una è un po' troppo, e non mi può
 esser utile di più, e l'altro è un po' troppo,
 e non mi può esser utile di più.

L F I L I O.

Ma non si safferma; effor di che non sapete
 che non si può far per vigilia, come si con-
 ta in questa, se per le altre non si.

M A S C R I L L O.

Ch'è un po' troppo, e non mi può esser utile
 di più, e l'altro è un po' troppo, e non mi
 può esser utile di più.

L F I L I O.

Ma non si safferma; effor di che non sapete

M A S C R I L L O.

Ch'è un po' troppo, e non mi può esser utile
 di più, e l'altro è un po' troppo, e non mi
 può esser utile di più.

L F I L I O.

Ma non si safferma; effor di che non sapete

M A S C R I L L O.

Ch'è un po' troppo, e non mi può esser utile
 di più, e l'altro è un po' troppo, e non mi
 può esser utile di più.

morio à ~~questo~~ ~~questo~~. Questa visione li dispiace, e fin' ~~il~~ ~~il~~ ~~il~~ stanno molto li vecchi simili à lui, ~~simili~~ che li costringono à far reif. ~~si~~ ~~si~~ ~~si~~ so, r' ~~il~~ ~~il~~ ~~il~~ stato presente, sopra la vita passata, e sopra gl' ~~an~~ ~~an~~ ~~an~~ hauro nel dorso. Questo buon huomo, ben che vecchio, ama affai la luce, e non ama che li scierga sopra tali materie. Teme questo pronostico; e mi è stato detto, ch' è molto in collera contro di me, e che mi vuol far ve dir avanti 'l ~~G~~ ~~G~~ ~~G~~; e roudo, que, ches' una volta son forato a restar nel Palazzo Reale per un quarto d' hora, di ~~me~~ ~~me~~ ~~me~~ si bene, e' havero dopoi gran pena ad uscirne. Hanno già formati da longo tempo in qu' ~~m~~ ~~m~~ ~~m~~ Decreti contro la mia persona; per che finalmente, la virtù fù sempre invidiata, & in questo maledetto secolo è continuamente perseguitata. Andatelo dunque à pacificare.

L E L I O.

Si, lo pacificarò; mà tu ancora promettimi di...

M A S C A R I L L O.

Ah! dopoi vedremo ciò che si potrà cominciare. Co' petto! riposiamo un poco, e dopo tante fatiche, raffreniamo per qual che tempo il corso alli nostri intrichi, e cessiamo di tormentarci giorno e notte. Fra tanto, Leandro; essendo che Calra è stata trattenta coll' ~~art~~ ~~art~~ ~~art~~ di Lelio, è incapace di nuocerli, e...

S C E N A V.

ERGASTO e M A S C A R I L L O.

E R G A S T O.

Tl cercavo per tutto, per servirti, e per darti l' ~~av~~ ~~av~~ ~~av~~ d' un secreto d' importanza.

M A S C A R I L L O.

MASCARILLO.

Dici.

ERGASTO.

Non ti fido: qu' qualche di no che c' ascolti?

MASCARILLO.

Non.

ERGASTO.

Tu se che sono amici intrinseci: io sò li tuoi d' affari, e l' intanto del tuo Padrone: Pensate dunque a che cosa far che Leandro cerca di far men-
tor di Celia: che non arito auvertito. M' è sta-
to detto che tu non t' i ordine, e che si per-
mette ad esser in via di Tri Caluso con altre
persone: e che se per d' egli ha saputo, c' è
sottito la sua le Digne: e l' intanto vi vanno
travestiti.

MASCARILLO.

Sì, ma la tua non l' ha ancora nelle mani; la
sta guardando per ancha celmata, e me forse si
pensa: forse lo prevenio, e la preda sarà nostra.
Contra questa d' alio è un stratagemma così buo-
no, che resterà preso al laccio c' ha teso. Egli
non è ancora ben informato de' i doni, de' quali l'
anuna non è proibita. A di, beberemo quanto
prima alla tua salute un basco di buon vino.

E ergasto parte.

Nonna cercar di tirar l' acqua al nostro molino,
e di voltar in proprio utile tutto ciò che può
esser nostro sotto questo tiro da innamorato: e
tutto la fortuna (senza però arrischiarsi troppo)
per la tua destrezza non ordinaria. S' io
mi travesto avanti di lui, Leandro non haverà
soggetto di bravarci: e se la possiamo haver nelle
mani

mani ~~per me~~ di ~~me~~, l'avera fatto per noi la spesa del ~~partimento~~, ~~che~~ ~~verrà~~ sarà nostra. Io oltre; il ~~so~~ ~~questo~~ ~~di~~ questo suo disegno, ch'è già andato quasi totalmente in fumo, caderà sempre sopra di noi; e noi, che siamo liberi dalle di lui persecuzioni, non temeremo alcun accidente funesto, e caveremo a salvo fuori di ~~da~~ ~~l'acqua~~ coll' altri man-
no. Sì, se ~~non~~ ~~potremo~~ a far lega con qualche ~~no~~ ~~de'~~ nostri ~~quali~~ ~~ci~~ ~~non~~ ~~è~~ tempo da perdere; già si vede ~~che~~ ~~debbono~~ andar per provvedermi di tutto ciò che ci fa di bisogno per quest' intrapresa. Sono ben io ~~il~~ ~~vero~~ ~~uomo~~ della mia ~~vera~~ destrezza, e del ~~la~~ ~~furberia~~ che il ~~destino~~ ~~mi~~ ~~ha~~ ~~dato~~ per mia credi-
tù. Non sono d'el numero di certi scurioni mal nati, che nascondono li talenti ricevuti di so-
pra.

S C E N A VI.

LELIO & ERGASTO.

L E L I O.

L Eandro ~~che~~ ~~me~~ ~~pretende~~ colla sua maschera-
ta di rapir Celia?

E R G A S T O.

Certo: e m'è stato raccontato da uno di quelli
che ~~ci~~ ~~debbono~~ andar con esso. Io, have d' in-
teso questo suo disegno, senza perder punto di
tempo, ho raccontato tutt' il fatto a Mascarello, il
qual ~~mi~~ ~~ha~~ ~~detto~~ ~~che~~ ~~volea~~ a cercar d'attoriar il suo
disegno con ~~la~~ ~~sua~~ ~~avveggiante~~ ~~travata~~ da lui nell'
istesso punto che ~~il~~ ~~peritivo~~; & essendo che per
fortuna v' ho rincontrato, ho stimato bene di
darvene parte.

L E-

L E L I O.

Tu m' obblighi infinitamente, dandomene avviso. Và, non mancarò di riconoscer come debbo quest' officio fedele. Mascarillo li farà certamente quel che burla; mà io ancor dal mio canto non voglio mancar di secondarlo. Non voglio che si dica, e hò tenuto le mani alla cintola in un affar ch' è mio proprio. Ecco l' hora: restate senza dubio sorpresi, vedendomi. Caspetto! per che non hò meco qual che Bravo? Pazienza: venga chiunque vorrà contro di me, hò due pistolle, & una buona spada. Olà, olà, una parola.

S C E N A V I I.

L E L I O e T R U F F A L D I N O.

C H I È L I O. T R U F F A L D I N O.
Chi è là? chi mi vien a vedere?

L E L I O.

Questa sera serrate ben la porta.

T R U F F A L D I N O.

Per che?

L E L I O.

Certe persone fanno una maccherata, per farvi una brutta burla, e per Cielo.

T R U F F A L D I N O.

O Cielo!

L E L I O.

Come che voi irate presto quà. Restate alla finestra, che vedete il tutto. E bene? non ve l' ho vevo detto? le vedete voi con parole? zitto: voglio affrontarle in presenza vostra: se la corda non

non si rompe, voi intenderete una bella suonata.

S C E N A V I I I.

LELIO, TRUFFALDINO e MAS-
CARILLO *mascherato*.

TRUFFALDINO.

Ohi! che belli buffoni, che credeno d'ingannarmi!

LELIO.

Ov' andate, Signore mascare; si può sapere? Truffaldino, apriteli per passar un poco il tempo. Cospetto! Sono molto belle: o che bell'aria! Voi mormorate, eh? mà, senza farvi oltraggio, non si potrebbe, per grazia, veder il vostro viso, levandovi la maschera?

TRUFFALDINO.

Via, via, furbacci, toglietevi via di qui, Canglia; & à voi, Signore, rendo grazie infinite.

LELIO.

Sei tu, Mascarillo?

MASCARILLO.

Non, non; è un altro.

LELIO.

Ahi! che sorpresa! qual sfortuna! l'havei io potuto indovinare, senz'esserne prima avvertito? Infelice me! che senza pensar alle sette ragioni, che l'havevano fatto mascherare, t'ho fatta una tal burla. Mi vien voglia, così in collera, di darvi cento schiaffi.

MASCARILLO.

Adio, gran spirito, grand' inventore.

Lc.

LELIO.

Ah! se la tua colera mi priva del tuo soccorso, chi m' aiuterà?

MASCARILLO.

Il Demonio.

LELIO.

Ah! il tuo cuor non è per me di bronzo o di ferro, fa ancor una volta gratia alla mia imprudenza: e se per ottenerla mi debbo gettar alli tuoi piedi, eccomi...

MASCARILLO.

Ti arà; via, via, comparsi, andiamocene; perche intendo venir dietro di tua gente.

SCENA IX.

LEANDRO e COMAGNI mascherati,
e TRUFFALDINO.

LEANDRO.

Facciamo ben il fatto nostro; non facciamo rumore.

TRUFFALDINO.

Come! cosa la notte la mia porta sarà assediata da maschiere? Signori, guardate, i di non raffreddarvi! Temo che il tempo di notte Celia e già spiarà: & ella vi prega di perdonarlo per questa sera: e non mi lito, e non vi può parlare; mi dispiace per amor vostro. Ma, per regalarvi dell' inquisizione, nella qual vivete per essa, vi fa un piccolo presente di questa pignattina.

LEANDRO.

Ed ella m' ha una carognazio son tutto sporca. Andiamocene, andiamocene.

Fine dell' Atto III.

A T.



A T T O IV.

S C E N A I.

LELIO *vestito da Armeno* e MASCA-
RILLO.

M A S C A R I L L O.



Oi siete infagottato molto curiosamente.

L E L I O.

Tu ravvivi ancor la mia morta speranza con questi stracci, co' quali in' hai travestito.

M A S C A R I L L O.

Sarà possibile ch' io non possa tener la mia colera, e mantenermi nel proposito fatto?

L E L I O.

Credimi, Mascarillo, ch' se mai haverò il poter di servirti, che resterai appagato della ricompensa; che quando non haverò ch' un sol boccon di pane....

M A S C A R I L L O.

Basta: pensate ai casi vostri; e se commetterete qualch' errore in questo nuovo viaggio, non haverete piu soggetto di dir che siete stato sorpreso. Questa volta dovete saper à mente tutta la vostra parte.

L E L I O.

Mà dimmi la verità; è possibile che Truffaldi habbia ricevuto in casa sua?

M A S C A R I L L O.

[illegible]

dice, ch'io non so che te s'è raccontato, li pareva che fosse accaduto quello che tu mi tramassi: la nostra furbata non era che dopo: m'ha raccontata del suo figlio, la qual è questa.

L E L I O.

Basta, già la so tutta: me l'ha già raccontata due volte.

M A S C A R I L L O.

Sì, sì; è vero: non farò però male di raccontarvela ancor una volta, che saranno tre: Perchè forse, ancor che basti il primo s'into non potrà far di meno di non esser di qualche curiosità.

L E L I O.

Presto, che questo non lo posso più far impaziente, e mi par di star sulle spine.

M A S C A R I L L O.

Adagio, che non ci precipitiamo correndo la posta. Date vento, per che voi havete la capocchia un poco dura. Fondatevi bene sopra quest' avventura.

Truffa il mio e di Napoli, & altre volte si chiamava *Zanillo Roberti*. Un consulto civile nato nella città, fu causa ch'una notte se partì con una segretezza; perchè, com'egli dice, s'era accorto che si sospettava ch'esso ne fosse stato cagion: il che nega, e veramente non mi par huomo capace di tarlo. Stato. Quelche tempo dopo intese che la sua moglie e figlia, c'haveva la vita in Napoli, erano morte; onde, infastidito da simili accidenti, risolse di ritirarsi in qual che città colla danari che poco deva, e colla speranza unita che si restava della sua stirpe; cioè, con un suo figlio scolare, che si nominava *Oratio*. Scrisse à Bologna;

l'anno; ov'era tutto con sotto giovinetto da un certo Maestro Alberto, acciò che vi foss' istruito in tutte le scienze: ma, come che una disgrazia non vien mai sola, dov'ò haver scritto, riscritto &c. aspettando duoi anni; non vedendo comparir alcuno, la giulio o morto; onde si ritirò in questa Città, sotto il nome di Truffaldino; e durante lo spaccio di dodici anni, già mai ha potuto haver minima notizia ne d'Orsino, ne d'Alberto. V'hò raccontata sì presto l'istoria, acciò vi serva di divertimento. Presentemente voi vi fingerete d'esser io, *Mascherato*, che venite di Turchia; e quando che el'havete visto Truffaldino in buona salute. Ho tra i miei d'anni, più che non ho mezzo di resuscitare, e con il mio *Truffaldino*, che se n'è insegnato tutto che mandavan da enture, è così molesto, che non si può di stender del' un o l'altro; e non so più da che cosa si può, e dopo questa, si volerà con tutto il cuore, vi si pensa, e quando che el'è, e non vedete che siano veramente per sé. Leggete a tutti i libri, e alle volte talmente; e non lasciate di darne al cervello, che vi si possa, el' *Truffaldino*? Voi fingerete d'esser *Truffaldino*, e di *Truffaldino*, e d' *Truffaldino*, e di *Truffaldino*. Mach' effe, lo partito di *Truffaldino* d' *Truffaldino*, per un im-
perito, *Truffaldino* *Truffaldino* partito di *Truffaldino* *Truffaldino*, che egli habbia da altri Schiavi fatto di *Truffaldino*, e di *Truffaldino*, e di dover fare, ed ogni che giorno per aspettarlo: v'hò per *Truffaldino* sopra questo punto.

L. E. L. I. O.

Truffaldino sono superflue meco. Già hò
compiuto il fatto. Mas-

Vado dritto per dispuonerlo all' assalto: coraggio.

L E L I O.

Ascolta, Mascarillo; un sol punto mi dà fastidio. Se mi domandasse qual che cosa della presenza, fisionomia, o statura del figlio, che cosa debbo rispondere?

M A S C A R I L L O.

Che gran difficoltà! non dovete voi saper, ch' egli era picciolissimo quando partì da lui? In oltre, il tempo e la schiavitù non ponno forse haver cambiato totalmente il di lui viso?

L E L I O.

E' vero: ma toccante me, se mi riconoscesse, che cosa debbo fare?

M A S C A R I L L O.

Siete voi forse smemorato? Abbiamo già detto ch' oltre che la vostra presenza non haveva potuto restarli impressa nelamente, à causa che non ha visto ch' uno solo, e per un momento; la barba e l'habito vi celeranno assai alli di lei occhi.

L E L I O.

Benissimo: mà, à proposito, il luogo di Turchia, nel qual?....

M A S C A R I L L O.

V' ho detto, ch' è l' istessa cosa dir in Turchia, ovvero in Barbaria.

L E L I O.

Mai il nome della Città, nella qual debbo dir che gl' hò visti?

M A S C A R I L L O.

Tenisi. Voi mi terrete qua à bala fin alla sera, come cristo. Voi dite che la repetition' è inutile; & hò già nominata questa città più di dieci volte.

L E L I O.

Và; vattene à cominciare, che non hò bisogno di maggior informatione.

M A S C A R I L L O.

Te prud' mo', e governatevi bene; mà no' fate savio, come d' ordinario.

L E L I O.

Lascia far à me: cospetto! tu sei ben timido.

M A S C A R I L L O.

Oratio, scolare in Bologna: Truffaldino, Zanobio Ruberti, Cittadino Napolitano. Il Maestro, si chiamava Alberto: la città...

L E L I O.

Ah! mi fai vergogna, predicando tanto; son io forse pazzo?

M A S C A R I L L O.

Non t'attenti, mi un po' che... parte.

L E L I O.

Quando m'è un po' fa il savio: e per che vede che mi dà ajuto, si familiarizza meco. Adesso vado a veder, & a ricever lume da quei begli occhi, la forma de' quali m'ha imposto un giogo sì pesante. Vado set z' al un ostacolo à delineare da quella Bella i tormenti che l'anima mia soffre. Uscirò dalla di lei propria bocca la parola. Ma, eccoli qui.

D

SCS-

LO STORDITO
SCENA IL
TRUFFALDINO, LELIO, e MAS-
CARILLO.

TRUFFALDINO.

Sia lodato il Cielo, ch' il mio Destino hà moderati un poco li suoi rigori.

MASCARILLO.

A voi tocca presentemente à far sogni ; essendo ch' in voi si trova falso quel proverbio , che li sogni sono menzogne.

TRUFFALDINO.

Quali gratie vi renderò , ò Cieli , di questa felice influenza ? Et à voi, Signor mio , qual ricompensa darò della grata nuova che m' apportate ?

LELIO.

Lasciate questi complimenti da parte.

TRUFFALDINO.

Mi par d' haver visto , non sò dove , quest' Armeno.

MASCARILLO.

Lo dicevo ancor io ; mà alle volte si vedono persone che si rassomigliano.

TRUFFALDINO.

Havete dunque visto quel figlio , in cui sono fondate tutto le mie speranze ?

LELIO.

Sì, Signor Truffaldino ; è stà benissimo.

TRUFFALDINO.

V' hà egli parlato di me , e raccontato il corso della sua vita ?

LELIO.

Più di dieci mila volte.

MAS-

M A S C A R I L L O.

Forse quel loco di qua di qua, come credo.

L E L I O.

Mi v'ha dipinto più to come vi vedo: il viso, il portamento, e ---

T R U F F A L D I N O.

Può esser? mentre ch'ei non haveva più di sett'anni quando vide l'ultima volta? E s' il suo Mascariello, essendo essati tanti anni, haverlo non potesse a conoscermi?

M A S C A R I L L O.

Il sangue ne conserva ben il risente l'immagine, che resta radicata di tal maniera nello spirito, che mio Padre.....

T R U F F A L D I N O.

Basta. Ove l'ha voi veduto?

L E L I O.

A Torino, in Turin.

T R U F F A L D I N O.

A Turino, in Terchia! ma mi par che Turino sia una Città del Piemonte.

M A S C A R I L L O.

Che cervellino! Voi non l'intendete: vuol dir à Tunisi, & effettivamente ha lasciato là il vostro figlio: Ma gli Agguati hanno ordinariamente un certo vizio natio di lingua, ch'abi nostri e vecchi suona molto male; per che cambiano *Tunisi* in *Turino*: onde per d' Tunisi, dicono Turino.

T R U F F A L D I N O.

Per aver veduto, bisognava haver questa conoscenza. Di qual maniera vi disse che potreste incontrar suo Padre?

MASCARILLO.

Guardate, mi risponde. Repetevo qual che lezione di grammatica, in cui per il passato ero tanto destro, che nuno mi poteva uguagliare; e dovete saper, c' ho fatto meravigliose prove colla mia spada in molte e molte scuole.

TRUFFALDINO.

Adesso non vorrò saper quest' historie. Qual nome vi disse ch' io dovevo avere?

MASCARILLO.

Ah! Signor Zanobio Ruberti, qual gioia v' invia presentemente il Cielo!

LELIO.

Quest' è il vostro vero nome; e l' altro è supposto.

TRUFFALDINO.

Di dove v' ha detto che n' ha ricevuto notizia?

MASCARILLO.

Napoli, Signor mio, è un soggiorno che par molto bello; ma credo che da voi s' aggrandemente odiato.

TRUFFALDINO.

Non puoi tu soffrir il nostro discorso, senza cicalar tanto?

LELIO.

Da Napoli, mi disse, ove nacque.

TRUFFALDINO.

Ove l' invia lo giovine? e sotto la condotta di chi?

MASCARILLO.

Quel povero Maestro Alberto è una persona di merito; havend' accompagnato da Bologna fin
in

in Terra, il vostro caro figlio, che gl' havevate dato la cura.

TRUFFALDINO.

Ah!

MASCARILLO.

Se questo ~~lavoro~~ cura, siamo rovinati.

TRUFFALDINO.

Vorrei volentieri saper da voi le loro auventure. Sopra quel Vascello.

MASCARILLO.

Non si può m' habere, Signor Truffaldino; mà vi prego di pensar, che forse questo Straniero haverà più bisogno di mangiare che di parlare, essendo già tanto affamato.

LELIO.

Quel' è quello ho forse.

MASCARILLO.

Ah! credo che n' habiate più che non pensate.

TRUFFALDINO.

Entrate.

LELIO.

V. S. entrò prima, ch' io entrarò dopo.

MASCARILLO.

Signor, in Armenia li Padroni delle case non sono acostumati à far troppe ceremonie. Che cervello acuto! non sa dir nè meno due parole.

LELIO.

Da principio son restato un poco confuso; mà non temer, che comincio à far animo, e voglio dar principio à raccontar arditamente. . . .

D 3

MAS-

M A S C A R I L L O.

Ecco l' nostro Rivale, che vien verso questa parte, senza saper la burla.

S C E N A III.

LEANDRO & ANSELMO.

A N S E L M O.

A Spettate, **LEANDRO**, e soffrite un discorso, che cerca il riposo vostro, e d' honorarvi. Non vi parlo come padre d' **Isolita**, e da interessato per la mia propria famiglia; ma da Padre, mosso dal desiderio di veder vi in buono stato, senz' adularvi e nascondervi cos' alcuna; e per dirvela in poche parole, francamente e puramente, come vorrei che fosse fatto à me stesso in simili casi. Sapete voi, ciò ch' il mondo parla di questo vostr' amore per **Celia**, e dell' intrapresa che tentaste hieri? Essendosi publicata già per tutta la città; questo capriccio hà somministrato materia di riso à ciascheduno. Chi dice c' havevete eletto un rifiuto dell' Egitto per moglie; e chi una che corre da una città all' altra à far la Bagascia. Vi confesso, che nte ne sono vergognato più per amor vostro, che per amor mio, o di mia figlia; la qual, essendovi stata promessa, non può senza qual che sorte d' affronto soffrir d' esser disprezzata, e posposta ad una Schiava. Ah! **Leandro**, aptite gl' occhi; non v' abbassate tanto; non vi lasciate acciecare. S' il vostro spirito non è sempre savio, come doverebb' essere, non pervertiamo almeno negl' errori, mà risorgiamone presto. Quando non si piglia altro in dose che la

semplice bella, il rimorso accompagna da vicino sì l'innocenza: e la più Bella del mondo è incapace a impedir la tepidezza che nasce in noi dopo d' haverla goduta. Vi dico di nuovo, che questi moti fervidi, & ardori giovanili ci fanno trovar da principio qual che piacere nell' Oggetto amato, ma ci fanno pasar aggradevolmente, qual che tempo, ma queste felicità non durano lungo tempo; per che, la nostra passione, cominciando a raffrenar il suo corso, dopo poche buone notti, ci dà molti cattivi e fastidiosi giorni. Conoscete le cure, le miserie, i rimorsi, i digiuni, e quel ch' è peggio, che i figlioli, per non aver voluto acconsentir alla volontà de' i padri, sono ben spesso privati dell' eredità.

LEANDRO.

Tutto ciò che mi ha detto nel vostro discorso, m' è già rappresentato dal mio spirito. Sull' esito che vi porto dell' honor viigne che mi volete fare, e che ne sono indegno. Vedo, malgrado lo sforzo da cui son molestato, quanto grande sia la virtù & il valore d' Ipolita: per il che son risolto di

ANSELMO.

Ritiriamoci di qua; per che sento ch' apreno quella porta, dalla quale potrebbe fors' uscir qual che peste per infettarvi.

SCENA IV.

LELIO e MASCARILLO.

MASCARILLO.

Se non sapete a far il pazzo, scoprirete per cercare tutto il fatto.

D 4

LE-

LELIO.

Debb' io eternamente intender riprensioni? Di che ti lamenti? non ho io fatto buona riuscita in tutto ciò c' hò detto dopoi; e....

MASCARILLO.

Così, così. Testimoni ne saranno li Turchi, che chiamate Eretici, e ch' accertate con giuramento autentico, ch' adombrò il Sol e la Luna, come lor' Iddii. Mà questo passa: ciò che mi dispiace infinitamente, è, ch' il vostr' amore verso Celia fa un poco troppo il pazzo; e ch' è simile alla farinata, ch' à causa de' gran' fiamma si confia, cresce fin all' orlo, e si spande per tutto.

LELIO.

Che pazienza! non le hò per anche quasi parlato.

MASCARILLO.

Sì; mà il non parlar non basta: colli vostri gesti, per tutt' il tempo del desinaro, havete data più gran' materia di sospettare, ch' altri non darebbero nello spatio intiero d' un' anno.

LELIO.

E come?

MASCARILLO.

Come? tutti l' hanno potuto conoscere. A tavola, ove Truffaldino v' hà costretto d' assentarvi, non l' havete mai toltri gl' occhi da dosso. Non havete fatt' altro che far l' occhietto, arrossire, & istupidire, senza badar à ciò v' era sporto da mangiare. Non havevate sete, se non quand' ella beveva; e pigliando dalle di lei mani, quasi per forza, il bicchiere, senza lasciarlo sciacquare, o gettar à terra ciò che v' era restato dentro, vi fa-

vi facevi mizer di bere, & affettavi di metter la lingua da quella parte, d' ond' ella haveva bevuto. Si devate la vostra mano sopra quel boccone ch' ella haveva toccato colla sua destra, ò morsicato co' i denti; e lo facevate con quell' insensata avidità, colla qual un gatto, *serbatu serbandis*, mette la ciampa sopra un topo, e l' inghiottivate vivo vivo com' una caragia. In oltre, facevate sotto la tavola un rumore, un fracasso insopportabile co' i piedi, e sicc' esta la causa, che Truffaldino, ess' endo stato due ò tre volte colpito, hà battuto quei poveri cani ch' erano innocentissimi; che, s' havevano arato, v' havevano libero senza d' altra comparsa: e poi, *che voi dite la vostra caraglia e beva e becca?* V, co' tutto, che stavo fra i tormenti, e che, malgrado il freddo che fa, *sede i cori*; per che stavo attento a tutte le vostre attioni, come un giuocator stà attento a' moti della sua palla che corre, e con null' e mille gesti e smorche, cercavo di ritener e raffrenar tutte le vostre attioni.

L E L I O.

O cielo! t' è facile di condannar quelle cose, gl' effetti e cause grate delle quali ti sono nascoste. Vo ho con tutto ciò, per compiacerti una volta, far forza al mio amor che m' impuon questa dura legge, & all' avvenire. . .

S C E N A V.

L E L I O, M A S C A R I L L O, e T R U F F A L D I N O.

M A S C A R I L L O.

Parlavamo delle fortune d' Oratio.

D 5

T R U F-

TRUFFALDINO.

Benissimo. Per questo mi farete voi la gratia, con vostra buona licenza, ch' io li possa dir una sola parola in secreto.

LELIO.

Se non v'acconsentissi, sarei molto indiscreto.

TRUFFALDINO.

Ascolta: sai bene ciò ch' io ho preparato?

MASCARILLO.

Non; mà se volete, senza dubbio lo saperò.

TRUFFALDINO.

Hò staccato un ramo grand' e grosso da una quercia c' hà circa duecent' anni, e n' hò fatto subito in fretta una bellissima stanga, della grossezza in circa.

mostra il suo braccio.

sì, in circa del mio braccio; e l' hò assottrigliata un poco dalla parte, per dove si deve tener in mano: talmente che sarà buonissima per scuoter la polvere dalle spalle, essendo massiccia, verde, e nuova...

MASCARILLO.

Mà ditemi, vi prego, la causa, per la qual l' avete preparata?

TRUFFALDINO.

Prima per te, e poi per quest' altro Signor Armeno, che mi vuol vender delle canzonette per coprir le sue furberie.

MASCARILLO.

Come? voi dunque non credete ch' egli sia...

TRUFFALDINO.

Non cercar di scusarlo: egli stesso hà scoperta la sua mala intentione: e mentre diceva à Celia,
strin-

stringendoli la mano: ch'era venuto sott' un tal pretesto per rapirla; non s'è accorto che Giannina mia figlioccia, la qual ha inteso ben tutto a parlarla, per parola, era dietro di lui nascosta: Non dubito dunque punto, ben che non t'abbia mentito: non ho cos' alcuna, che tu non sii o 'l complice, o l'inventor maledetto di questa furberia.

M A S C A R I L L O.

Ah! voi mi fate torto; e se siete affrontato, credete a me ch'io non son meno di voi; havendomi colli suoi racconti ingannato prima di voi.

T R U F F A L D I N O.

Vuoi farmi veder che tu dici la verità? assistimi col tuo braccio à scacciarlo via di qui: dammi quattro bastonate belle, buone e pesanti; e dopo crederò che tu sia onestetto.

M A S C A R I L L O.

Volontierissimamente: e lo farò sì bene, che vederete dagl' effetti, che non ne sapevo niente. Ah! Signor Armeniaco, guasta pasticci, n'haverete subito la vostra parte; aspettate un pochetto.

SCENA VI.

LELIO, TRUFFALDINO, e MAS-
CARILLO.

T R U F F A L D I N O

batte alla porta.

Signor fu baccio, vi prego d'ascoltar una parola. Voi dunque siete tanto sfacciato, ch'ardite in questo giorno di burlarvi d'un galant'huomo?

MASCARILLO.

Voi dite che siete quello che sà così ben finger d'aver venduto il suo figlio in Paesi lontani, per procurarsi l'entrata libera in casa del Signor Truffaldino?

TRUFFALDINO *batte Lelio.*
Via, via subito di qui.

LELIO.

Ah traditore!

MASCARILLO *lo batte.*

Così si debbono trattar li furbi, e...

LELIO.

Infame!

MASCARILLO.

Così bisogna fare. Conservatele con buona salute.

LELIO.

Come dunque? debb' io soffrir...

MASCARILLO.

Scappate, scappate via, ovvero v' annichilo totalmente.

TRUFFALDINO.

Questo mi piace molto: entra, che son contento.

LELIO.

Un servo, ardir di farmi un tal affronto! Chi haverebbe mai potuto preveder l'attione di questo traditore? Haver la sfacciataggine e l'insolenza di batter il suo Padrone!

MASCARILLO *alla finestra di Truffaldino.*
Signor, è permesso di domandarvi come stà la vostra schiena?

LE-

L E L I O.

Come? ardirai ancor di farmi una tal domanda?

M A S C A R I L L O.

Ecco, ecco ciò e' havete guadagnato, per non haver dato mente che Giannetta ascoltava tutt' il vostro discorso con Celia. Voi siete uno sciocco, che non potete raffrenar la vostra lingua indiscreta. Per questa volta ve la perdono; e vi confessò che non son' in colera contro di voi: e ben che l'attione & imprudenza vostra sia degna di biasimo, nientedimeno voglio cessar di gridar e di maledir la mia sfortuna; essendo che le mie mani hanno lavato il vostro errore sopra le vostre spalle.

L E L I O.

Ah! mi vendicaro ben io della tua sleal attione.

M A S C A R I L L O.

Chi è causa del suo mal, pianga se stesso.

L E L I O.

Io! io stesso son causa del mio male?

M A S C A R I L L O.

Se voi non foste pazzo nel cervello; quando poco fi parlavate al vostro Idolo, havereste visto Giannetta, che stava poco lungi da voi ad ascoltar tutt' il vostro discorso.

L E L I O.

E' possibile chesia stata udita una parola di ciò c' hò detto à Celia?

M A S C A R I L L O.

E d'onde può haver origine quest' accidente inaspettato, se non dall' haverv' inteso ciarlare al vostro solito com' un papagallo? Non sò se giuoca-

te sovrano à picciotto; ma almeno date à conoscer che potete scartar meravigliosamente, e che siete un giuocator molto destro.

L E L I O.

O me infelice! ma dimmi, per qual causa ti sei messo dalla sua parte per scacciarmi via?

M A S C A R I L L O.

Certo, feci benissimo; per che così impedii il sospetto che Truffaldino haverebbe potuto haver di me, ch' io fossi stato l' autor, ovvero il complice di quest' affare.

L E L I O.

Almeno dovevi haver un poco di riguardo, e battermi più piano.

M A S C A R I L L O.

Sì, se fossi stato pazzo. Truffaldino m' osservava esattamente. E poi, per dirvela netta e schietta, havevo gusto, sott' un sì bel pretesto, d' evaporar un poco la bile che mi rodeva le viscere: Finalmente la cosa è fatta; se mi date dunque parola di non rendermele coll' interesse, e di non vendicarsene direttamente o indirettamente, vi prometto, coll' ajuto del posto nel qual sono, di contentar i vostri desiderii avanti che passino due notti.

L E L I O.

Ben che tu m' habbia trattato molto male, ad ogni modo te la perdono. A qual cosa non m' obbligerebbe una tal promessa?

M A S C A R I L L O.

Me lo promettete?

L E L I O.

Te lo prometto.

M A S

M A S C A R I L L O.

Quest' ancora non basta. Promettetene di più, che non vi mescolarete in alcuna cosa ch'io faccia.

L E L I O.

Così sia.

M A S C A R I L L O.

Se manete à questa promessa, & à quella, Vi splico dal fatto cacarella.

L E L I O.

Mantenni la tua parola, e pensa al mio riposo.

M A S C A R I L L O.

Andatevi à sponciare, & à fregar un poco la vostra schiena c, l'aspetta della Regina.

L E L I O.

Sarà forse possibile ch' il mio fiero Destino mi persegua di setare, e mi faccia piover sopra una disgratia dopo l' altra?

M A S C A R I L L O.

Come! non siete ancor partito? Presto, scappate via: ma opr' il tutto non vi pigliate alcun fastidio, non v' intricate in cos' alcuna. Contentatevi c' havete Mascariillo che fa per voi. Non ajutate in alcuna parte ò modo le mie intraprese.... Date-i pace, state quieto, e lasciate far à Marc' Antonio.

L E L I O.

Fà po', che ti lascerò fare.

M A S C A R I L L O solo.

All'iso bisogna veder qual sentiero si deve pigliare: all'erta pensieri.

SCENA VII.

ERGASTO e MASCARILLO.

ERGASTO.

Mascarillo, vengo à darti una nuova, che ti sarà molto contraria, e che darà un gran crollo alli tuoi disegni. In questo punto è arrivato un giovine Egizio; non è però moro, ma è d'aspetto assai nobile, e vien accompagnato da una vecchia Matrona. Ho inteso che vuol andar da Truffaldino, per riscattar Celia: e mi par che sia molto zelante d'essa.

MASCARILLO.

Senza dubbio è l'amante del qual ell' hà sovente parlato. Che Destino crudel & imbrogliato ch'è il nostro! Usciamo d'un imbarazzo, & entriamo nell'altro. A pena intendiamo che Leandro è sul punto d'abbandonar la patria, per lasciarci in pace e senza disturbo, ch'ecco, contr' ogo' speranza, ch'arriva il di lui Padre, il qual colla sua autorità lo fa resolver à sposar Ipolita, & à concluder in quest'istesso giorno il contratto. A pena vediamo slontanato un Rivale, ch'ecco ne un altro più funesto, che ci vien à turbar il resto della nostra speranza: Con tutto ciò, mediante un sottigliezza meravigliosa delle mie solite, spero di poter ritardar la loro partenza, & haver il tempo necessario per finir questo famoso affare. E' stato commesso un gran latrocinio, del qual non si puo per anco p-etter l'Autore. Costoro raramente sono in buona reputatione: vogliò dunque destramente, e per sospetto frivolo, far im-

imprigionar costui. Conosco certi Officiali della giustizia, ch' in simili casi son sempre pronti; e che, colla speranza di qualche paraguanto, intraprendono, alla cieca, à far tutto ciò che li par e piace. La borsa degl' innocenti è giudicata da essi sempre come criminale, & è quella che deve pagar il delitto.

Fine dell' Atto IV.

ATTO V.

SCENA I.

MASCARILLO & ERGASTO.

MASCARILLO.



H stordito! storditissimo! e pazzo, pazzissimo! Non cessarai tu già mai di perseguitarmi?

ERGASTO.

S' il tuo Padr non veniva, Mascarillo, l' affar era fatto; e quel povero co... co... cocodrillo d' Egizio restava ben ben bu... bu... burlato. Egli è venuto com' un disperato à gettar à terra tutto ciò che tu havevi edificato. E' venuto con voce orgogliosa à dire; non, non posso soffrir ch' un povero galant' huomo sia strascinato con tanta vergogna alla prigione; dò cautione per lui: e perche li resistevano, e non li volevano obedire, ha messo mano alla spada; & essendo che sono ordi-

ordinariamente sono timide, e che conservano volentieri la paura per li fichi, si sono messi tutti a fuggire con tal fretta, che credo, che corrono an' ora, immaginandosi d' haverlo tuttavia alle spalle.

M A S C A R I L L O.

Questo traditor non sà, che l' Egizio è già là dentro per rapirgl' il suo tesoro.

E R G A S T O.

A dio ; hò un picciolo affare, che m' obbliga a partire.

M A S C A R I L L O.

Sì: resto stupito di quest' ultimo prodigio. Si direbbe, e quant' à me ne resto certamente persuaso, che quest' indemoniato piglia piacer à farmi arrabbiare ; e credo ch' il suo diavolo lo conduca per tutt' ove la sua presenza è capace di nuocere. Contutto ciò non vòglio perder tempo : vòglio te-
guitar l' incominciato ; e malgrado ogn' incontro, vòglio veder chi di noi la vincerà ; se sarà vincitor questo suo Spirito folletto, ovvero io. Celia è un poco d' intelligenza con noi, e la part-
za l' infastidisce : cerchiamo dunque di profittar di quest' occasione. Mà ecco che vengono ; pensiamo all' esecuzione. Questa casa mobiliata è in mio poter e dispositione ; e ne posso disporre à mio piacere : se la fortuna ci vuol favorire, ti te' andera benissimo. Non vi stà altri ch' io solo, e ne conservo la chiave appresso di me sempre. Cospetto ! quante auventure si sono viste in sì picciolo spatio di tempo. Veramente un furbo è costretto sovente à mutar figura, e cambiar d' aspetto.

S C E

S C E N A II.
CELIA & ANDRESIO.

A N D R E S I O.

VOi sapete ben, Celia, che non v'è cos' alcuna al mondo che il mio cuor non habbia tentato di fare, per provarvi l' eccesso del suo amore. Voi sapete qual stima m'ero acquistato nell' armi colla mia animosa, ed end' ancor giovinetto al servizio della Repubblica di Venetia; e che potevo sperarne un giorno qual ch' io piego considerabile. Voi mi vedeste, dico, abbandonar tutto; e che per seguirvi, m' accompagnai colla vostra Truppa. Voi conosceste bene, che l' amor vostro l' autor di questi miei tante memoriosi. Mill' accidenti dopo v' hanno accesa la mia fiamma. Hò combattuto contro la vostra indifferenza con un' incredibile perseveranza e costanza. Dopo, essendo per un accidente stato separato da voi, per un lungo tempo che non m'ero immaginato, non hò sparmiato nè tempo nè pena per raggiungervi. Finalmente, havendo ritrovato la vecchia Zingara, & intendendo con impazienza la vostra sfortuna: che per certi danari, de' quali la Truppa haveva havuto gran necessità, eravate stata messa qui in Ostaggio: accorsi subito per mettervi in libertà, e per ricever da voi stessa gl' ordini che più vi piacevano: Con tutto ciò si vede in voi una certa melancolia, nel tempo che li vostri occhi doverebbero brillar d' allegrezza. S' haveste dunque gusto di ritirarvi à Venetia, per soggiornarvi meco, v' hò tanto, che

vi

vi potremo viver amb due commodamente : MÀ ; se, per compiacervi, volete ch' io vi segua ancora, come per il passato ; ne sono contento, v' acconsento ; per che 'l mio cuore non hà altra ambizione, che d' esser appresso di voi tutto ciò che più v' aggraderà.

C E L I A.

Il vostro zelo verso di me , Andresio , è ancor troppo visibile , e se di ciò m' attristassi, sarei ingrata. Il mio volto, colla sua alteratione, non v' esplica in questa congiuntura i sentimenti del mio cuore ; ma ben si vi mostra la violenza grande d' un dolor di testa che m' hà assalito da pochi giorni in quà ; onde, l' hò qual che picciolo poter sopra la vostra persona , vi prego di ritardar la nostra partenza per tre o quattro giorni ; ch' in questo mentre il mal passerà.

A N D R E S I O.

Differitela tanto quanto vi piacerà. Lo scopo di tutte le mie volontà è il compiacervi : cerchiamo dunque una casa, nella qual possiate viver con comodità e di riposo. Eccone giustamente una, che mi par, dalla tavoletta ch' è attaccata alla porta, che sia da affittare.

S C E N A III.

MASCARILLO, CELIA & ANDRESIO.

A N D R E S I O.

Signor Svizzero, siete voi il Padrone di questa casa ?

M A S-

M A S C A R I L L O.

Me, per servir à fosignoria.

A N D R E S I O.

Vi potremo esser ben alloggiati?

M A S C A R I L L O.

Sì, me per foresta hafer buon loggiamento, mà non alloggiar persona ti cattifa fita.

A N D R E S I O.

Credo che la vostra casa sia libera da ogni sospetto.

M A S C A R I L L O.

Voi esser nuovo in questo città? me feder al vostro fiso.

A N D R E S I O.

Sì.

M A S C A R I L L O.

La S^a nona, esser istrumonio di fosignoria?

A N D R E S I O.

Che?

M A S C A R I L L O.

Se esser suo donna, ò se star suo sore?

A N D R E S I O.

Non.

M A S C A R I L L O.

Ca... Ca... caspetto, esser bellissimo: fosignoria, venir per mercanzia, o fero per tomantar justitia? la processo costar molto quadrini, non faler niente. Le procurator star ladro, e la focato esser niente puono.

A N D R E S I O.

Non è per questo.

M A S C A R I L L O.

Venir dunque menar la fostra compagnia per feder

der la città; andar girar spall o.

ANDRESIO.

Non importa niente. Ritornerò subito; vado solamente à far venir la vecchia, & à contramandar la vettura ch'era pronta per condurci via.

MASCARILLO.

La Signoria; non star bene?

ANDRESIO.

Hà mal alla testa.

MASCARILLO.

Haver puon fino, e puonissimo formaggio in casa; entrar, entrar dentro.

SCENA IV.

LELIO & ANDRESIO.

LELIO solo.

BEnche li trasportamenti d' un' anima impaciente sijn grandissimi; contutto ciò, la parola 'data m' impegna ad aspettar, & à lasciar operar ad un altro: e senz' ardir di mescolarm' in cos' alcuna, son costretto d' attender cio ch' il Cielo ordinerà in mio favore.

Andresio esce.

Desidera forse di parlar à qualcheduno di questa casa.

ANDRESIO.

E' un alloggiamento guarnito c' hò affittato in quest' istesso momento.

LELIO.

La casa però appartien à mio Padre: & il mio servo vi resta la notte à farvi la guardia.

ANDRESIO.

Non lo sò; ma almeno r' è il segno ch' è da affittarsi.

tare: Leggete la tavoletta.

LELIO.

Certo te vi confesso che resto incantato: chi
~~diavolo~~ mai ve la può haver attaccata, e per qual
 fine?... Ah! per via sè l' hò indovinata: non
 può sicuramente provenir da altra cosa che da ciò
 che m' immagino.

ANDRESIO.

Vi prego d' esplicarmi quest' auventura.

LELIO.

Ad altri ch' à voi la terrei molto secreta: mà per
 voi non importa nulla, per che spero che la terre-
 te nascosta. Senza dubbio, quella tavoletta che
 voi vedete là attaccata, non è ch' una sua sottigli-
 ezza ordita dal mio servo per darsi nelle mani
 una certa Zingara, di cui è lungo tempo che vivo
 amato. L' haverci per d' voi ritenuta, se la
 mia Zingara non m' havebbe voltato sempre le
 spalle sul più bello.

ANDRESIO.

Come si nomina?

LELIO.

Celia.

ANDRESIO.

Ah! e per che non me lo diceste alla prima! Se
 me l' haveste detto subito, v' haverci senza dubbio
 sparmiate tutte le fatiche c' havete impiegate per
 haverla.

LELIO.

Donque la conoscete?

ANDRESIO.

Jo son quello che l' hà riscattata giustamente in
 questo momento.

LE-

L E L I O.

Che meraviglioso discorso!

A N D R E S I O.

Qual che dolor di testa ch' ell' hà, non ci permette di poter partire, ond' ero risolto di metterla in quella casa là : mà hò gran gusto ch' in questo rincontro m' habbiate fatto saper la vostra intenzione.

L E L I O.

Come ? otterrò dunque da voi la felicità ch' io spero ? Voi potreste....

A N D R E S I O.

Vi satisfarò subito.

L E L I O.

Quali ringraziamenti potrò io mai....

A N D R E S I O.

Non, non ; V. S. non s' incomodi, per che non n' hà alcun soggetto.

S C E N A V.

M A S C A R I L L O, L E L I O & A N D R E S I O.

M A S C A R I L L O.

E Bene ! non è quello là quel diavolo del mio Padrone ? Certo, ch' egli è venuro per farci qual che nuovo imbroglio.

L E L I O.

Accostati, Mascarillo, sii il ben venuto : chi diane t' haverebbe potuto riconoscer sotto questo vestito ?

M A S C A R I L L O.

Io non star Mascarillo, star huomo onorato.

L E.

LELIO.

Che diavol di pronuncia!

MASCARILLO.

Fia fia, senza ti burlar di mi.

LELIO.

Leva via quella maschera, e riconosci 'l tuo Padre.

MASCARILLO.

Cospetto! mi non conoscer ti.

LELIO.

Tutt'è già accomodato, non mi ti nasconder d'avantaggio.

MASCARILLO.

Se ti non partir, ti voler donar un mano sul viso.

LELIO.

Ti dico, ch'è tuo garzo tedesco presentemente è superfluo; per che siamo d'accordo, e la di lui bontà hè saputo obligarmi. Hò ottenuto tutto ciò c'hò desiderato da lui, e non hai più soggetto di temere d'alcun accidente.

MASCARILLO.

Se siete dunque d'accordo insieme, mi disvizzero, e ritorno Mascariello.

ANDRESIO.

Questo servo, Signore, vi serviva con grand'ardore; ma, ritornerò subito; aspettate un pochetto.

LELIO.

E bene che dirai hora?

MASCARILLO.

C'hò gran piacere di veder ch' un buon successo hà terminate le nostre fatiche.

E

LE-

LELIO.

Tu fingevi di non volerti smascherare? & havevi pena à credermi!

MASCARILLO.

Essendo che vi conosco molto bene, temevo; e per dirvi la verità, non posso capir quest' auventura.

LELIO.

Mà, confessa finalmente, c' hò fatto molto; e che questa volta almeno hò risarcito gl' errori fatti per il passato; & haverò l' honor d' haver compita l' opra.

MASCARILLO.

Sì, sì; mà voi, se sarà vero, sarete più tosto degno d' esser nominato felice, che savio.

S C E N A VI.

CELIA, MASCARILLO, LELIO
& ANDRESIO.

ANDRESIO.

NOn è questo l' oggetto del qual m' havete parlato?

LELIO.

Ah! qual felicità potrà esser uguagliata alla mia!

ANDRESIO.

E' vero che vi son obligato d' una gratia fattami; e se non lo confessassi, sarei degno di riprensione: Mà finalmente questo favore sarebbe troppo rigoroso, se dovessi pagarlo col sangue & à spese del mio proprio cuore. Giudicare dalli trasportamenti alli quali mi condanna la di lei beltà, se vi debbo ad un tal prezzo satisfar del mio debito. Voi siete generoso, e so che non lo permetterete. Adio per qual che giorno; ce ne torniamo di dove siamo venuti.

FINIS Celia.

MAS-

M A S C A R I L L O.

Rido, e c'è tutto ciò non n'ho troppo voglia. Voi siete già d'accordo: ci da Celia. Hem! voi m'intendete bene.

L E L I O. .

Oh! quest'è troppo; non voglio più pregarti di soccorrerli, per che vedo che tutti questi ajuti sono superflui e vani. Son un cane, un traditore, un carogna, che me stesso; un indegno di soccorso & un incapace di far bene. Vattene, e celsa di sforzarti per questo sfortunato, che non può soffrir d'esser reso felice. Dopo tante disgrazie; tante e tante imprudenze, la morte sola è quella che mi deve dar assistenza. *parte.*

M A S C A R I L L O.

Quest'è il vero modo di dar fine al proprio destino. Veramente non li manca altro, per coronar tutte le sue passioni, che morire: ma in vano il suo dispetto, e la colera c'ha de' falli commessi, li fa dar congedo all'appoggio, cura e diligenza ch'impiego per servirlo. Non voglio abbandonarlo: ma, malgrado le sue sciocchezze, m'esporrò à tutto per ottener la vittoria di quel suo spirito di contumacia. Quanto più grandi saranno gl'ostacoli, tanto maggior sarà la gloria d'haver vinto: essendo, che le difficoltà, che s'incontrano nella via aprese, sono gl'ornamenti più pretiosi della virtù.

S C E N A VII.

M A S C A R I L L O e C E L I A.

C E L I A.

Dico che tu vuoi, e propuonetevi ciò che vor-

E 2

rete,

rete, che spero per la buona riuscita da questo vostro riscontro. Il successo continuo de' vostri intrighi, mi persuade assai che sieno molto lontani dall' accordarsi assai me. T' hò già sovente detto, ch' un cuor com' il nostro non può per uno far l' giustizia ò torto all' altro: e che mi sento molt' inclinata da certi segreti nodi à favorir egualmente a' libidini. Se Lelio hà dal suo canto l' amor e la potenza; Andresio vice versa hà la riconoscenza: nè soffrirà che li miei pensieri segreti consultino giamai cos' alcuna contr' il suo interesse. Sì: ben ch' io non l' ami più, e che non satisfacci al suo amore, de' capricci, come brama, il mio cuore; almeno, per ricompensa di ciò ch' egli fa per me, non debbo scieglier alcun altro in disprezzo della sua fedeltà; e debbo far tante violenze alle mie brame, quanta ne faccio alli suoi desiderii evidenti. Sopra queste difficoltà, ch' il mio debito m' oppone, e mi mette avanti gl' occhi, giudica ciò che tu puoi sperare.

MASCARILLO.

Per dir la verità, son tutti grandi ostracoli, e difficili à sormontarsi; e quant' à me non sò l' arte di far miracoli: mà cercarò d' impiegare li miei sforzi più potenti. Volterò il cielo e la terra sottosopra, nè lascerò alcuna cosa intentata, per trovar un modo e mezzo salutare per quest' affare; e vi dirò ben tosto ciò che si potrà fare.

SCENA VIII.

CELIA & IPOLITA.

IPOLITA.

D Al tempo del vostro arrivo in questo Luogo,
le Da-

le Dame di questo città hanno giusto soggitto di
 lamento sì che il troppo de' vostri occhi; essen-
 do che si rubbate le loro più belle conquiste, e
 rendete infedeli i loro Amanti. Non v'è alcun
 core che si possa difender dai colpi delle vostre
 vaghezze: e nelle Libertadi, che s' offrono à soffrir
 le pene d'amore, per che di giorno in giorno v'
 aumentate le vostre pene, e diminuite le nostre perdite.

Quasi mi lamenterai della potenza as-
 soluta delle vostre rare bellezze, se quando li miei
 amanti sono diventati vostri, un solo m' havebbe
 consolato della perdita degli' altri: mà ch' inhumana-
 mente me li togliate tutti, è un fiero procedere,
 di cui mi lamento a voi.

CELIA.

V. S. si burla galantemente di me; mà la prego di
 perdonarmi: perchè i suoi occhi proprii conos-
 cono ben la loro forza, nè temono in alcuna par-
 te la loro potenza. Hanno sufficienti pruove, e so-
 no assai assicurati del poter delle loro vaghezze;
 nè già mai simili bagattelle saranno capaci di cau-
 sarli alcuno spavento.

I POLITA.

Con tutto ciò, non ho detto cos' alcuna in questo
 mio discorso, che non sia già stata giudicata per
 verificata da tutti: e, senza parlar del resto, tutti
 sanno bene, che Celia hà inspirato un ardente amo-
 re nel cuor di Leandro e di Lelio.

CELIA.

Certo che se fosser caduti in simil errore, vi con-
 solereste facilmente della loro perdita: e che giu-
 dicato il vostro amore quell' amante,
 non sarete capace di far una scelta od elezione così
 caparbia.

Al contrario: tratto d'una maniera tutt' à fatto differente; e vedo nelle vostre beltradi un merito sì grande, e vi vedo tante ragioni capaci di difender l'incostanza di quelli, che dà esse si lasciano allettare, che non posso biasimar la fiamma novella, eh' è causa che Leandro mi manca di fede: ma spero di vederlo presto senz' odio e senza colera ricondotto sotto le mie leggi dal poter d' un padre.

S C E N A IX. ●

MASCARILLO, CELIA, & IPOLITA.
M A S C A R I L L O.

O Che gran nuova! ò che meraviglioso successo! che la mia bocca vien ad annunciarvi presentemente. C E L I A.

Cosa v' è di nuovo?

T R U F F A L D I N O.

Ascoltate, che senz' adulatione vi racconterò....

C E L I A.

Che? M A S C A R I L L O.

Il fine d' una vera e pura Comedia. La vecchia Zingara, in quest' istesso punto....

C E L I A.

E bene? M A S C A R I L L O.

Passava per la piazza senza pensar à cos' alcuna. Un' altra vecchia molto sfigurata, dopo d' haverla ben ben considerata, ha dato 'l segnale d' un furioso combattimento, cominciando ad ingiuriarla col rauco suono della sua voce; & in luogo d' armi, scudi, moschetti ò sacche, faceva veder quattro granfe secchissime alzate in aria, colle quali le due combattenti si sforzavano di sgraffiarsi e

si e strapparsi dagl' ossi quella poca carne che gl' avevano lasciata sulle loro ossa. Non s' intendevano altre parole che queste, Cagna, Lupa, e Bagasca. Si sono viste subito le loro scuffie volar per la piazza, lasciando veder scoperte due teste senza capelli; onde la loro spaventevole battaglia causava agl' Astanti doppio riso. Andresio e Truffaldino sono accorsi al rumore; e per che vi concorreva per avventura gran popolo, hann' havuta grandissima pena à distaccarle, com' anche perche li loro spiriti erano infuriatissimi. Frattanto, mentre ciascheduna pensava à nascondere (dopo la tempesta) agli occhi delle persone la vergogna della propria testa; e che si desiderava di saper la causa della zuffa; quella che l' aveva cominciata (malgrado la passione, che le rodeva le viscere) havendo per lo spazio di tempo riguardato fissamente Truffaldino: Voi siete quello, se qual ch' error non mi inganna gl' occhi, che vivete sconosciuto in questo luogo: O rincontro opportuno! (hà ella detto ad alta voce). Sì, Signor Zanobio Ruberti, la fortuna fà ch' io vi riconosca giustamente in un tempo, nel qual mi tormentavo tanto per vostro bene, e per il vostro interesse.

Quando Napoli vi vidde abbandonar la vostra famiglia, havevo, come voi sapete, la vostra figlia nelle mie mani per allevarla; essendo dunque arrivata à compir li quattr' anni, faceva già pompa delle proprie vaghezze; mà, quest' infame Strega che vedete così avanti li vostri occhi, essendosi resa familiare in casa nostra, mi rubbò quel raro tesoro. Ah! io credo ch' il dolor grande, che la vostra moglie concepì per questa perdita, accelerasse la

di lei morte. Ma siccome dunque, ch' essendomi stata rapita la vostra figlia dalle mani, e dubitando di rivederla da voi qual che brutto rimprovero, vi feci annunciar la morte d' amendue: mà presentemente, già che l' hò riconosciuta, bisogna che ci facci saper ov' ella è.

Al nome di Zanobio Ruberti, ch' ella discorrendo ripeteva più volte, Andresio, havendo varie volte cambiato di colore, à Truffaldino, ch' era tutto stupito, hà parlato così.

Come! il Cielo dunque mi fa trovar felicemente qui, quello che fin hora hò cercato per tutto in vano? E' possibile ch' io habbia potuto veder il mio genitore, e la sorgente del mio sangue, e l' autor del mio essere senza riconoscerlo? Sì, mio padre, son Oratio vostro figlio; à cui essendo morto il proprio maestro, dico Alberto, al qual m'havevate consegnato; sentendomi nascer nel cuor qual ch' inquietudine, risolsi d' uscir di Bologna & abbandonar gli miei studii. Andai per lo spatio di sei anni in quà & in là, ove li miei desiderii curiosi mi conducevano. Finalmente mi venne una volontà secreta di riveder i miei e la mia patria: Mà, ah! lasso, non vi ritrovai più in Napoli; nè intesi che confusamente dal volgo la vostra disgratia: talmente c' havendo persa la fatica e l' tempo in cercarvi, Venetia impose per qual che tempo fine alli miei vani viaggi; e dopoi hò vivuto senza saper già mai altra cosa della mia casa ch' il semplice nome.

Vi lascio hor giudicare se Truffaldino si sentiva trasportar straordinariamente, mentr' intendeva tutta quest' historia. Finalmente, tagliandoci

mezzo tutto ciò che potrete saper con maggior comodo: Truffaldino, dalla confession fatta dalla vostra Zingara, presentemente vi riconosce per sua figlia; & Andreio, essendo vostro fratello, non può più pensar a posseder vi: ma, pretendendo di riconoscer un' obbligazione, v' ha ottenuta per sposa del mio Padrone; il di cui Padre, essendo stato testimone di tutto questo fatto, ha intieramente accettato a quest' Iimeneo; e per rallegrar intieramente tutta la sua famiglia, ha proposta la sua figlia per sposa del nuovo Oratio. Voi vedete quante novità v' apporto ad una volta.

CELIA.

Quanto amore, rest' immobile a tante novità.

MASCARTILLO.

Tornar venir con me, eccettuate le due Guerriere, che se la darò a rimetter à scoto le loro teste, scappiglieranno dalla battaglia. Leandro & il vostro Padre ancora sono con essi: adesso io me ne vado ad avvertir il mio Padrone di tutto questo fatto, & a farli veder, che quando crede d' haver contr' i suoi voti, ostacol' insuperabili; all' hor' il cielo produce in suo favore una nuova meraviglia.

IPOLITA.

Una gioia sì grande confonde gli miei spiriti; e non capisco in me stessa; e se si trattasse della mia propria fortuna, non ne potrei haver di più. Ma eccoli che vengono.

SCENA X.

TRUFFALDINO, ANSELMO, PANDOLFO, ANDRESIO, IPOLITA,
e CELIA.

TRUFFALDINO.

Ah mia cara figlia.

CE-

C E L I A.

Ahi! mio caro Genitore.

T R U F F A L D I N O.

Sai già le prosperità ch' il Cielo ci comparte ?

C E L I A.

Ho in questo momento inteso quì tutto questo meraviglioso successo.

I P O L I T A *à* *Leandro.*

In vano voi parlereste per scusarvi del vostro passato amore, havend' avanti gl'occhi tutto ciò che mi potreste dire. L E A N D R O.

Non desidero altro ch' un generoso perdono ; ma chiamo in testimonio il Cielo, ch' in questo repentino ritorno, mio Padre fa meno del mio proprio disegno. A N D R E S I O *à* *Celia.*

Chi haverrebbe già mai potuto credere, che quest' ardor sì puro potess' esser un giorno condannato dalla natura ? Tutta volta , l' honesta l' hà saputo sempre in tal maniera governare, che lo posso conservar fin ch' io viverò senza diminuirne molto.

C E L I A.

Quant' à me, vi confesso, che biasimavo me stessa, e credevo d' errare, quando non havevo altro per voi ch' una stima particolare : nè potevo penetrar la natura d' un ostacolo così potente, che mi pareva che mi trattenesse dal far una caduta sì dolce, e che distornass' il mio cuore dall' approvazione d' una fiamma, la qual i miei sensi si sforzavano d' introdurre nell' intimo dell' anima mia.

T R U F F A L D I N O.

Mà; che dirai tu di me, se nell' istesso punto nel qual ti ricupero, mi priverò di te, dantoti in sposa à Lelio ?

CELIA.

Che presentemente da voi dipende il mio Destino.

SCENA XI.

TRUFFALDINO, MASCARILLO,

LELIO, ANSELMO, PANDOLFO,

CELIA, ANDRESIO, IPO-

LITA, e LEAN-

DRO.

MASCARILLO.

VEdiamo un poco, se presentemente quel vostro spirito di confusione haverà la potestà di rovinar una speranza sì solida; e se, contro l'eccesso d'un ben inaspettato, armerete ancor la vostra grand' immaginazione, e buona opinione c' avete di voi stessi. Mediante un' accidente improvviso d'un Destino de' più felici, vedete coronati li vostri voti; e Celia è vostra.

LELIO.

Crederò dunque, che la potenza assoluta del cielo habbi....

TRUFFALDINO.

Sì, mio caro Genero, è vero.

PANDOLFO.

Così s'è risolto.

ANDRESIO.

Così sodisfaccio in parte al mio debito verso di voi.

LELIO a Mascarillo.

Bisogna ch' io t' abbracci; e che per questa gioiosa novella, mille e mille volte ti....

MASCARILLO.

Ah, ah, ah; piano, piano, vi prego. M'ha qua-
ri

si soffocato temo molto per Celia; per che se l'accarezzava con un trasporto, credo ch'ella si curerà poco di simili abbracciamenti; e che da una volta in sù, non ne bramerà di più.

TRUFFALDINO a Lelio.

Havete già intesa la felicità ch' il Cielo mi comparte; poiche dunque un' istesso giorno è così fortunato per tutti, non ci speriamo prima d' haver conchiuso il tutto in presenza di vostro padre.

MASCARILLO.

Eccovi tutti ben provveduti: v' è forse adesso qual che bella fanciulla, per accomodar ancora il povero Mascarillette? sento in verità, vedendovi accoppiati tutti sì bene, ancor io qual che pizzicor di matrimonio.

ANSELMO.

Lascia far à me, c'hò un buon boccon per te.

MASCARILLO.

Andiamo dunque presto: e 'l cielo ci prosperi tutti, dandoci de' figli, de' quali noi stessi siamo li veri e legittimi padri.

IL FINE.

CAVALLI
E FIANCHI
E

